

Jak wyglądał zakład krawiecki przed wiekiem



Ilona Leć

i.lec@kurierlubelski.pl

Dziś już po raz ostatni prezentujemy zabytkowe zdjęcia odnalezione w maju, w trakcie remontu kamienicy przy Rynku 4.

2700 szklanych negatywów ukazuje nie tylko portrety pojedynczych osób. Fotografia obok przedstawia cztery młode krawcowe. Panie fastrygują, tną, mierzą i szyją. Jedna z nich prawdopodobnie siedzi przy bardzo popularnej w tamtym czasie maszynie Singer, wynalazionej jeszcze w XIX w.

Jak widać, wśród odnalezionych zdjęć nie brakuje takich, które pokazują grupy zawodowe w ich miejscach pracy. I tak możemy sprawdzić jak wyglądał zwykły dzień pracy w tartaku, zajrzeć do zakładu fryzjerskiego, szpitala, urzędu, czy przyjrzeć się żniwom.

Fotografie zachowały się w niezwykle dobrym stanie. Prawdopodobnie wykonano je w latach 1914-1939. Nie wiadomo niestety, kto jest ich autorem.



FOT. TEATR NN

Młode krawcowe przy pracy w swoim zakładzie

W materiałach archiwalnych nie odnaleziono informacji, że w budynku przy Rynku 4 miał siedzibę zakład fotograficzny. Niewykluczone, że autor zdjęć był fotografem w zakładzie mieszczącym się zupełnie gdzie indziej.

Już dziś o godz. 17 w Galerii NN, działającej przy Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN”, otwarta zostanie wystawa „Twa-

rze nieistniejącego miasta”. To na niej będą prezentowane odbitki wykonane z kilkunastu negatywów oraz skany całej kolekcji z Rynku 4.

Zeskanuj kod i oglądaj zdjęcia



FOTOGRAFIE
ODNALEZIONE
PRZY RYNKU 4

www.kurierlubelski.pl