



## STEFAN PRZESMYCKI

ur. 1928, Lublin

Tytuł fragmentu relacji	Przebieg śledztwa
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin, 1944-1956
Słowa kluczowe	Lublin, okres stalinowski, śledztwa stalinowskie

### Przebieg śledztwa

Normalnie to mnie nie byli, oni mnie nie traktowali zbyt poważnie. Było tak, że wymyślali mi w straszliwy sposób, od zdrajców, od współpracy z hitlerowcami. Parę miesięcy po kapitulacji Niemców była to obelga trudna do zniesienia. Jak mnie w kolokwialny sposób wyzywali, co było regułą, to sphywało to po mnie.

Oni mieli taką metodę, żeby podać im nazwiska swoich najbliższych znajomych. Ja mówię: „Całą szkołę będę panu podawał, ile tam nazwisk jest”. Musiał pan udawać, że pan jest niewinny, i że pan chce w ten sposób nie stawiać oporu, i jakieś nazwiska musiał pan podać. Więc to było dosyć chytne podejście. To była taka reguła. Wyprowadził mnie z równowagi facet, stosując wobec mnie tego rodzaju obelgi, że byłem zdrajcą, że działałem w organizacji przestępczej, jaką jest AK. Na siłę chcieli mnie umiejscowić jako członka AK, a ja nie przyznawałem się do niczego. „A broń?”. „Broń przecież jest bezwartościowa”. Powiedziałem w pewnym momencie, że w waszej armii są tacy, którzy współpracowali z Niemcami. I zaczęło się bicie. Wtedy on do mnie doskoczył, zaczął mnie okładać pięściami, ale się opamiętał. Wziął taką specjalną pałę, raczej gumową lagę i zaczął rzeczywiście systematycznie mnie okładać. Skatował mnie, tylko tyle. Natomiast na drugi dzień uspokoił się i czuł, że to mojej strony nie był wybieg, tylko coś się za tym kryło. Zaczął mnie drażnić. Ja pierwszy raz w życiu podkablowałem osobę, która rzeczywiście współpracowała z Niemcami.

Po śledztwie przeprowadzili nas kilku pod silną eskortą, przez Narutowicza, przez Stare Miasto, na zamek. Po drodze zauważyłem swojego nauczyciela, z Private Chemisch-Technische Schule von Borodajko, i myślę, że mi absencję usprawiedliwił.

Data i miejsce nagrania	2012-05-28, Męcierz
Rozmawiał/a	Łukasz Kijek
Transkrypcja	Łukasz Kijek
Redakcja	Łukasz Kijek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"