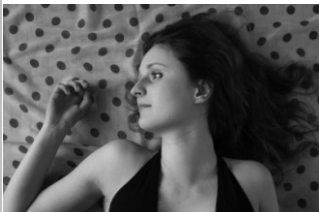


## Goście Festiwalu Miasto Poezji 2012:



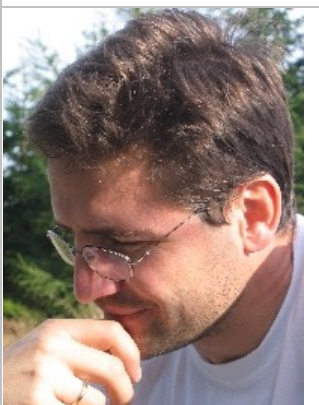
### Joanna Bąk



ur. 1986 r. w Tuchowie. Absolwentka filologii polskiej z edytorstwem i komunikacją medialną Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Studium Dziennikarskiego. Autorka tomiku poetyckiego "pomiedzy", tekstów poetyckich, prozatorskich i dziennikarskich publikowanych m.in. w "Dzienniku Polskim", "Akancie", "Fragile", "Gazecie Kulturalnej". Laureatka licznych konkursów; otrzymała między innymi tytuł Honorowego Laureata Międzynarodowego Festiwalu Artystycznego FAMA, nominację w plebiscycie 7 Nadziei Miasta Krakowa, literacką przepustkę "Zwierciadła" za dziennik "Z perspektywy domu" czy nagrodę w ogólnopolskim konkursie JESTEM\_MAM\_GŁOS za tekst dramatyczny "Twoje sypialnie".

Ma na koncie wiele wystaw fotograficznych. Jedną z nich, należąca do projektu "Na miotle przez świat - Peru, Boliwia", towarzyszyła spotkaniu z cyklu "Dorwać Mistrza" z Noblistą Mario Vargasem Llosą organizowanym przez wydawnictwo Znak oraz Fundację Bielecki Art. Jej zdjęcia wykorzystywane są także jako ilustracje książek i czasopism.

### Paweł Beręsewicz



Urodził się w 1970 roku w Warszawie. Jest autorem opowiadań, powieści i wierszy dla dzieci, a także tłumaczeń i leksykografii. Ukończył anglistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Od 2004 roku współpracuje z krakowskim wydawnictwem Skrzat. Nakładem tego wydawnictwa ukazały się między innymi takie książki jak zbiorki wierszy Lalki Dorotki (2004) i Wieści domowe (2005), wierszowana bajka Akcja ratunkowa (2005), zbiory opowiadań Co tam u Ciumków? (2005) i Pan Mamutko i zwierzęta (2006) oraz powieść Jak zakochałem Kaśkę Kwiatek (2005). Ciumkowe historie w tym jedna smutna (2007) oraz Wielka Wyprawa Ciumków (2009) to kontynuacja przygód rodziny znanej z Co tam u Ciumków?

Najnowszą książką w tej serii jest rodzinny przewodnik po stolicy — Warszawa. Spacerzy z Ciumkami (2009). Od 2007 roku współpracuje również z łódzkim wydawnictwem Literatura. Nakładem tego wydawnictwa ukazały się książki Na przykład Małgośka (2008), Żeby nóżki chciały iść (2009), Tajemnica człowieka z bliźną (2010), a także zbiór wierszy Czy pisarzom burczy w brzuchu? (2009).

### Zofia Beszczyńska



Poetka, autorka utworów fantastycznych, krytyk literacki (pismo "Nowe Książki"), tłumaczka literatury francuskiej. Mieszka w Warszawie. Członkini SPP i IBBY. Stypendystka Internationale Jugendbibliothek w Monachium (Niemcy, 1996), Baltic Centre for Writers and Translators w Visby (Szwecja, 2003) i International Writers' and Translators' House w Windawie (Łotwa 2010). Publikacje wierszy i bajki dla dzieci: m.in. „Ciuchcia”, „Materidouška” (Czechy), „Miś”, „Nasz Maks”, „Płomyczek”, „Przekrój”, „Świerszczyk”, „Twoje Dziecko”.

Publikacje literackie – poezja, proza, przekłady z francuskiego – m.in.: „Akcent”, „Arkusze”, „Fantastyka”, „Kresy”, „Kwartalnik Artystyczny”, „Literatura”, „Literatura na Świecie”, „Magazyn Literacki”, „Migotania, przejaśnienia”, „Nowa Fantastyka”, „Nowa Okolica Poetów”, „Twój Styl”, „Tygiel Kultury”, „Voyager”, „Wyspa” oraz „Alora” (Hiszpania), „Anide” (Nikaragua), „Cafeneaua literară” (Rumunia), „Gintaro lašai” (Litwa), „Oblici” (Bośnia i Hercegowina), „Visions” (USA), a także internetowych: „Pobocza” i „K'aaylay” (Meksyk), „Tasiyan” (Iran). Wyróżnienie we francuskim konkursie poetyckim „Palmarès 2008. Jeux Floraux des Pyrénées Cathares”.

### Katarzyna Bogucka



Ilustratorka i malarka, specjalistka od różnych różności: przysiadów, powideł śliwkowych i ciast drożdżowych, kanapowiec. Urodzona w 1985 roku w Łomży. W 2009 r. obroniła dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Mieszka i pracuje w Warszawie. Prowadzi bloga, na którym od czasu do czasu pojawiają się kolejne dowody jej twórczego szaleństwa.

### Anna Broda



Na co dzień jest muzykiem Kapeli Brodów, w której śpiewa i gra na cymbałach. Od kilku lat, wieczorami namyśliła piosenki dla dzieci, kołysanki i inne miniatury muzyczne. Inspiracją jest dla niej piękna poezja dziecięca, a szczególnie ta nieobliczalna i zagadkowa, w której dźwięczą słowa. W muzyce szuka nastrojów, kolorów, wzruszeń, tajemnic i nieprawdopodobnych historii, poruszających delikatne struny wyobraźni.

Z Kapelą Brodów nagrała kilka płyt, współpracuje z Polskim Radiem PR2, Państwowym Teatrem im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, nagrywała dla telewizji, występowała na wielu festiwalach w kraju i za granicą, prowadzi warsztaty śpiewu, wykonuje partie wokalne w multimedialnym widowisku "Pamiętam. Katyń1940" L.U.C-a, czyli Łukasza Rostkowskiego na zamówienie Narodowego Centrum Kultury.



#### **Bogusław Byrski**

Absolwent wrocławskiej szkoły aktorskiej. Przed szkołą grał między innymi na deskach Teatru im. Stefana Jaracza i Teatru Lalek w Olsztynie. Grał także w produkcjach telewizyjnych i kinowych, między innymi: "Wojaczek", reż. Lech Majewski, "Kartoteka rozrzucona", reż. Kazimierz Kutz, "Diabeł i anioł" dla programu "Rower Błażeja", "Generał polskich nadziei... Władysław Anders 1892–1970", reż. Hanna Kramarczyk.

Przez długi czas realizował ukrytą kamerę (program "A ku ku") dla telewizji TV4. Do Teatru im. H. Ch. Andersena trafił w 2000 roku. Realizuje wiele pasji – fotografia, videofilmowanie (od 2008 roku realizuje projekt "Dlaczego warto przyjechać do Lublina?"). Od kilku lat tworzy firmę Projekt Kultura, w której przez długi okres realizował między innymi stronę internetową Projekt Lublin. Zaangażowany w wiele przedsięwzięć: poeta (wydał trzy tomiki poezji), tworzył audycje autorskie w regionalnym Radio Plesino, tworzy Pozytywny Portal Poetycki.



#### **Iwona Chmielewska**

Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Jest ilustratorką i autorką książek dla dzieci i dorosłych. Zdobyła niezwykłą popularność w Korei. Wydała tam kilka książek autorskich - m.in. "O wędrowaniu przy zasypianiu", "Niebieska laseczka. Niebieska skrzyneczka", "Myśl", "Mysiacy alfabet koreański" i "Mysiacy alfabet angielski". W 2000 roku otrzymała nagrodę w konkursie ProBolonia za książkę autorską "Pan i Kot". "Niebieska laseczka. Niebieska skrzyneczka" podczas Targów Książki Dziecięcej w Bolonii w 2005 roku została zakwalifikowana do finału konkursu Bologna Ragazzi Award na najlepszą książkę roku.



#### **Dagny Cipora**

(ur. 1989 w Ustrzykach Dolnych) - studentka IV roku Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi. Z zamiłowania zajmuje się piosenką aktorską - stąd pomysł na monodram muzyczny "DAGNY.BRECHT" i utworzenie pozaszkolnego projektu "DA-BA-DA TRIO", z którym organizuje obecnie recitale piosenki aktorskiej. Obecnie działa i współpracuje z takimi ośrodkami jak: Teatr Studyjny, Teatr Szwalnia, Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych i Śródmiejskie Forum Kultury w Łodzi. [Strona internetowa Dagny](#)



#### **Jacek Dehnel**

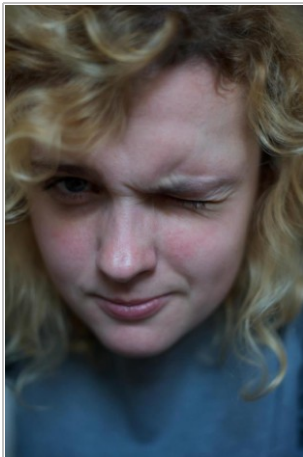
(ur. 1980 w Gdańsku), poeta, prozaik, tłumacz, malarz. Wydał sześć książek poetyckich, trzy translatorskie, sześć prozatorskich (dwa tomy opowiadań, tom krótkich próz o zdjęciach, zbiór minipowieści i dwie powieści). Laureat m.in. Nagrody Kościelskich (2005) i Paszportu Polityki (2006), dwukrotnie nominowany do nagrody Nike. Mieszka w Warszawie.



#### **Zbigniew Dmitroca**

Pisarz wszechstronny - bajkopisarz, tłumacz poezji rosyjskiej, autor 30 książek, dramaturg, satyryk, poeta. Autor wielu tytułów. Pisanie jest jego chlebem powszednim i DNA - bawi, budzi i bulwersuje.

[Strona poety](#)



#### Joanna Dziwak

(ur. 1986) - debiutowała w 2005 r. w "Akcencie". Później jej wiersze publikowano m.in. w "Czasie kultury", "Twórczości" i "Odrze", były również tłumaczone na język angielski oraz węgierski. W 2010 roku nakładem "Zeszytów Poetyckich" ukazał się debiutancki tomik pt. "sturm & drang". Autorka powieści w odcinkach "Gry losowe" publikowanej na łamach portalu Ha!art. Pochodzi z Dębłina, mieszka w Krakowie.



#### Katarzyna Giełżyńska

Rocznik 80. Motion grafik designer w ČTV; tworca animacji, montażyстка, reżyserka telewizyjna. Interesuje ją szeroko rozumiana kultura duchowa, wszystkie Muzy. Od 7 lat mieszka w Pradze.



#### Beata Golacik (Kalina Kowalska)

Rocznik 1966. Ukończyła teologię na KUL oraz studia podyplomowe z zakresu nauk społecznych i HR. Nauczycielka w szkole średniej. Pracuje i mieszka w Świdniku. Zainteresowania niespektakularne i dość powierzchowne. W chwilach zwątpienia odgraża się, że zacznie wreszcie pisać doktorat z psychologii religii. W chwilach pomiędzy zwątpieniami odkłada pisanie na wieczne kiedyś tam.

Wydane tomiki: "Światło" (2012), "Za mną przede mną" (2011) - debiut poetycki. Wcześniej, wybrane wiersze autorki drukowane były w antologiach portalu literackiego "Ogród Cisy" (2009,2010) oraz w zbiorku okolicznościowym "Układanka" (2006,2007 bez rejestracji ISBN)



#### Konrad Góra

Urodzony w 1978 roku, mieszka we Wrocławiu. Publikował w "Odrze", "Studium", "Portrecie", "Monadzie", "Ricie Baum", "Tyglu Kultury", "Cegle", antologii "Ziemie uzyskane". Laureat turnieju im. Rafała Wojaczka we Wrocławiu (dwukrotnie w 1998 i 2007 r.) i w Gliwicach. Zwycięzca słamu prozatorskiego na Festiwalu Czasopism (nagroda jury i publiczności) oraz laureat Wiosny Poetyckiej. Autor dwóch książek poetyckich: debiutu "Requiem dla Saddama Husajna i inne wiersze dla ubogich duchem" oraz niedawno wydanego tomiku "Pokój widzeń". W tym roku nominowany do nagrody Silesius.



#### Julia Hartwig

Jedna z najbardziej uznanych współczesnych polskich poetek, także pisarka, eseistka, tłumaczka z języka francuskiego i angielskiego, autorka wstępów do albumów Edwarda Hartwiga.

Julia Hartwig urodziła się 14 sierpnia 1921 roku w Lublinie. Tutaj ukończyła szkołę podstawową i średnią, w 1939 roku zdała egzamin maturalny. W Lublinie, na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, rozpoczęła studia, następnie przeniosiła się do Warszawy. Wielokrotnie przebywała za granicą, gdzie kontynuowała pracę literacką, pisząc własne utwory poetyckie a także pracując nad przekładami, między innymi z literatury francuskiej.

Poetka ma w dorobku ponad 25 tomów wierszy, jest także autorką szkiców, felietonów, poematów prozą, monografii pisarzy i poetów, z których za najważniejszą uważa się monografię poświęconą Apollinaire'owi. Laureatka Nagrody "Kamień" 2009

[Strona poświęcona Julii Hartwig](#)

www.tnn.pl



#### Paweł Jarosz

Studiuje literaturoznawstwo. W kręgu jego zainteresowań pozostaje historia literatury polskiej ze szczególnym uwzględnieniem jej modernistycznego nurtu oraz poezji po 1989 roku, teoria i praktyka interpretacji utworu literackiego oraz twórczość prozatorska Pawła Huelle. Autor kilku artykułów o literaturze polskiej.

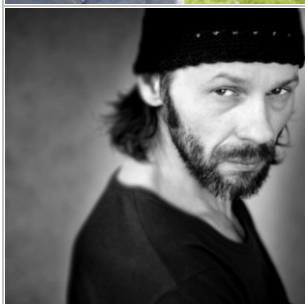


**Dariusz Jeż**

aktor Sceny Prapremier In Vitro, Teatru Centralnego w Lublinie, gra w spektaklu "Zwierzątka, małe zwierzenia" Passiniego na podstawie bajek Kozłowa. Aktor sztuk, "Już się Ciebie nie boję, Otello!" czy "Zły".

**Przemysław Kaliszuk**

Ur. 1985 w Białej Podlaskiej. Magister filologii polskiej, autor szkiców literaturoznawczych i etnolingwistycznych ("Akcent", tomy konferencyjne). Asystent w Zakładzie Literatury Współczesnej IFP UMCS.

**Radosław Kobierski**

Ur. 1971r., poeta, prozaik, fotografik. Publikował m.in. w Twórczości, Odrze, Kresach, Res Publice, Opcjach, Akcencie. Opublikował tomy wierszy: Niedogony (1997), Rzeź winiątek (1999), We dwójkę płyną umarli (2002), Południe (2004), Lacrimosa (2008). Nominacja do nagrody Literackiej Gdynia, Drugie ja (Wyd. WBCiAK 2011), zbiór opowiadań Wiek rębny (2000) powieści: Harar (2005) i Ziemia Nod (2010). Nagroda TVP Kultura "Gwarancja Kultury" za rok 2011, Nominacje do Nagrody Literackiej Gdynia i Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus). Wiersze i proza tłumaczone były na czeski, węgierski, włoski i angielski. Mieszka w Chorzowie.

**Bartosz Konstrat**

(ur. w 1977 w Lublinie) - polski poeta, z wykształcenia animator i menedżer kultury. Zwycięzca IX edycji (2003) Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jacka Biereźzina na debiut poetycki roku (ex aequo z Piotrem Kuśmirkim). Ponadto jest laureatem m.in. Konkursu Poetyckiego dla Młodych Twórców im. Zbigniewa Dominiaka (2005), o Laur Czerwonej Róży (dwukrotnie - w 2003 i 2004), jak również Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego jak liść w Jaworze (2004). Dotychczas wydał trzy książki poetyckie: "thanatos jeans" (2005), "Traktaty Konstrata" (2008), "Samochody i krew" (2009). Obecnie mieszka w Warszawie.

liternet.pl

**Ryszard Krynicki**

Poeta, laureat wielu prestiżowych nagród literackich zarówno polskich, jak i zagranicznych. Wśród nich można wymienić takie odznaczenia, jak: Nagroda Fundacji im. Kościelskich (1976), Nagroda Polskiego PEN Clubu, Nagroda Fundacji im. A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku (1989), Nagroda im. Karla Dedeciusa przyznawana przez Fundację Roberta Boscha w Darmstadt (1989), ponadto autor tomu "Kamień, szron" (2004) został nominowany do Literackiej Nagrody Nike 2005. Z lubelskiego punktu widzenia szczególnie ważną nagrodą jest wrocławski Ryszardowi Krynickiemu w 2008 roku „Kamień” – nagroda przyznawana przez "Miasto Poezji" i Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” za wybitny dorobek literacki.

Działalność kulturalno-literacka Ryszarda Krynickiego, tłumacza poezji niemieckojęzycznej, jest także regularnie doceniana i nagradzana przez organizacje niemieckie: w 2000 roku otrzymał on Nagrodę Friedricha Gundolfa przyznawaną przez Niemiecką Akademię Języka i Poezji za krzewienie niemieckiej kultury za granicą, a w 2009 roku w Norymberdze na Unschiltplatz odsłonięto kamienne płyty z wierszem „Ktoś, Kaspar Hauser” wkomponowane w kostkę brukową. Laureat Nagrody "Kamień" 2008

www.tnn.pl

**Monika Kuczyniecka**

Autorka animowanych filmów i teledysków, plastyczka. Urodziła się 14 marca 1982 roku w Bydgoszczy. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie studiowała na Wydziale Komunikacji Multimedialnej - dyplom obroniła w pracowni filmu animowanego.

W swoich krótkich realizacjach wykorzystuje plastelinę, przy pomocy której - w połączeniu z techniką pokłatkową - kreuje barwne, pulsujące życiem filmowe światy. W 2010 roku została laureatką konkursu Offowe Odkrycia Roku organizowanego przez Telewizję Kino Polska i portal Stopklatka.pl. To wyróżnienie otrzymała za animację Ucieczka, stanowiącą ilustrację utworu Ucieczka z wesołego miasteczka Czesława Mozila, twórcy projektu Czesław Śpiewa.

[Strona autorki na Myspace](#)**Piotr Kupczak**

Urodzony 25 listopada 1975 r. Poeta i teolog nowej generacji, czerpie inspirację z pełnej tradycji Zamojszczyzny, a przez studia - Lublina. Artystycznie reprezentuje wschodnioeuropejski typ człowieka o "szerokiej duszy". Debiutował pełnym klimatów kultury Kresów tomikiem "Nieba otwarte" (Lublin 2003). W tomie "Ukołysz prześnieniem" (Tarnogród 2005) pojawiły się zaskakujące zderzenia przeciwieństw i nastrój ulotnych wrażeń zmysłowych. Obecnie przygotowuje wydanie kolejnego tomu wierszy.

[Strona Piotra Kupczaka](#)



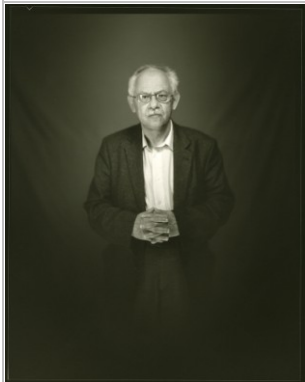
#### **Paweł Łęczuk**

Urodzony 27 stycznia 1978 roku w Drezdenku. Liceum ogólnokształcące ukończył w Gorzowie Wielkopolskim. Absolwent Wydziału Nauk Przyrodniczych Uniwersytetu Szczecińskiego. Magister geografii. Poeta, prozaik i publicysta. Współtwórca i wieloletni redaktor "Notatnika Satyrycznego". Aktualnie związany z Internetową Gazetą Kulturalną "Salon Literacki". Od 2004 roku mieszka i pracuje w Warszawie. Współtwórca cyklu spotkań z poetami w Domu Kultury Praga (Poddasze Literackie) i konkursu poetyckiego "Prawy Brzeg" w latach 2008-2010. Pomysłodawca i organizator "Maratonu Poezji Przeróżnej" w 2009 roku.

Koordynator spotkań z poetami w kawiarniach Żoliborza, Bielan, Powiela i Pragi w latach 2010-2011. Współtwórca i koordynator zdarzeń literackich podczas festiwalu "Warszawski Dzień" w 2010 roku, a także podczas imprezy "Otwieramy Żoliborz" oraz "Mazowieckiego Festiwalu Literackiego MOST" w 2011 roku. Pomysłodawca i współorganizator Festiwalu "Praski Słalom Poetycki" oraz Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego "Prawy brzeg" im. Władysława Sebyły w 2012 roku. Aktywny uczestnik życia literackiego Warszawy i Mazowsza. Współautor albumu poetyckiego "Migawki. Obiekt Warszawa" (2011) i autor debiutanckiej książki poetyckiej "Delta wsteczna" (2011). Regularnie publikuje teksty w pismach literackich, m.in. "sZAFa", "Pegaz Lubuski", "Notatnik Satyryczny", "Znaj", "Cegła", "Arterie".

blog osobisty: <http://pawelluis.blogspot.com/>

blog o książkach: <http://salonliteracki.pl/blog/pawelleczuk/>



#### **Piotr Matywiecki**

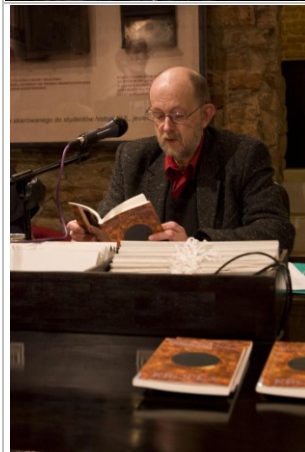
Poeta, eseista, krytyk literacki, bibliotekarz Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Autor tomików poetyckich, nagradzanych książek eseistycznych, w tym monografii poświęconej Julianowi Tuwimowi ("Twarz Tuwima"), oraz ważnej w środowisku literackim antologii polskiej poezji pt. "Od początku: Antologia poezji polskiej od średniowiecza do wieku XX". Laureat Nagrody "Kamień" 2011.

[Strona poświęcona Piotrowi Matywieckiemu](#)



#### **Agnieszka Mirahina**

(ur. w 1985 roku) - polska poetka. Absolwentka filologii rosyjskiej i polskiej na Uniwersytecie Warszawskim i Uniwersytecie Wrocławskim. Wiersze publikowała m.in. w "Dekadzie Literackiej", "WAKACJE online", "Ricie Baum" i "Lampie". Opublikowała dwie książki poetyckie: tom "Radiowidmo" (Wrocław 2009), który stanowił główną nagrodę w projekcie adresowanym do poetów przed debiutem książkowym "Połóż 2009", oraz tom "Do rozpuku" (Poznań 2010).



#### **Piotr Mitzner**

ur. 19 maja 1955 r. w Warszawie, polski teatrolog, poeta, eseista, pisarz. Syn Laryssy i Zbigniewa Mitznerów. Pseudonimy literackie: *Jan Pławski*, *Jan Miciak*.

[Strona poświęcona Piotrowi Mitznerowi](#)



#### **Dorota Niedziałkowska**

historyk sztuki i literaturoznawca, kończy rozprawę doktorską na temat twórczości poety i pisarza Stanisława Czycz. Popularyzuje osobę i dzieło artysty przez publikację artykułów i edycje książek (S. Czycz, "Słowa do napisu na zegarze słonecznym V", Lublin 2011 oraz wspólnie z Dariuszem Pachockim - S. Czycz, "Arw", Kraków 2008). Publikuje w "Akcencie", "Twórczości", "Dekadzie Literackiej", "Kresach". Mieszka i pracuje w Lublinie.



#### **Mateusz Nowak**

Doktorant w Zakładzie Historii Języka Polskiego i Dialektologii (Wydział Humanistyczny - UMCS Lublin) i pracownik Dzielnicowego Domu Kultury WĘGLIN. W Centrum Kultury w Lublinie od kilku lat prowadzi zajęcia (Warsztaty Grupy Recytatorskiej, Warsztaty Techniki Mówienia, Warsztaty Ekspresji Słowa) oraz realizuje działania i projekty dotyczące kultury żywego słowa, sztuki mówienia, recytacji.

Koordynował i tworzył projekty współfinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: "Moja Polska - między literą a słowem" (2007, 2008), "Architektura Słowa" (2010). Współtworzył i organizuje Polsko-Ukraińskie Spotkania Mistrzów Słowa i Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Słowa i Teatru (od pierwszych edycji). Organizował warsztaty i spotkania m.in. z: Ireną Jun, Bogusławem Kiercem, Jarosławem Gajewski, Beatą Fudalę, Grażyną Matyszkiewicz, Ziutą Zajęcówną, Stanisławem Miedziewskim.



#### **Marianna Oklejak**

Zajmuje się ilustracją oraz projektowaniem graficznym dla dużych i małych. Praca z igłą i nitką to również jej terytorium. Ukończyła z wyróżnieniem warszawską ASP (pracownie: projektowania książki i ilustracji). Aktualnie współpracuje z różnymi wydawnictwami i instytucjami kultury. Jej trzy książki otrzymały wyróżnienie w tegorocznym konkursie IBBY na najlepszą książkę dla dzieci i młodzieży. Doceniono "Bum! Bum!! Bum!!!" (za projekt graficzny i ilustracje), "Król Maciuś Pierwszy" i "Król Maciuś na wyspie bezludnej" (za ilustracje).



#### **Leszek Onak**

(ur. 1981) - internetowy wydawca, promotor nowych trendów w literaturze. Inicjator powstania Fundacji "Liternet", która zajmuje się promocją literatury w internecie i udostępnianiem nowych przestrzeni technologicznych dla sztuki. Współtwórca portalu "Niedoczytania.pl" i twórca serwisu społecznościowego dla autorów i czytelników "Liternet.pl". Studiował filologię polską i prawo w Lublinie. Razem z Łukaszem Libiszewskim prowadzi w piśmie "Lampa" satyryczno-absurdalny dodatek "niedoweby". Interesuje się nowymi mediami, internetem i net artem. Mieszka w Krakowie.



#### **Marcin Orliński**

(ur. 1980) – poeta, krytyk literacki. Doktorant w Instytucie Badań Literackich PAN. Absolwent filozofii na Uniwersytecie Warszawskim. Laureat nagrody głównej w III Ogólnopolskim Konkursie Krytycznoliterackim Festiwalu Puls Literatury (Łódź 2010), a także wielu nagród poetyckich. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie literatury. Wydał tomy wierszy 'Mumu humu' (Kraków 2006), "Parada drezyn" (Łódź 2010) oraz "Drzazgi i śmiech" (Poznań 2010). Publikował w takich czasopismach, jak "Gazeta Wyborcza", "Przekrój", "Tygodnik Powszechny", "Twórczość", "Akcent", "Odra" czy "Bez dogmatu". Mieszka i pracuje w Warszawie.

[Oficjalna strona poety](#)



#### **Wacław Tadeusz Ostrowski**

(ur. w 1985 r.) - absolwent Architektury i Urbanistyki na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej, student Wydziału Sztuki mediów i Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pracownik Teatru Wielkiego - Opery Narodowej na stanowisku Asystent Scenografa. Autor scenografii m.in. do baletu "Sen Nocy Letniej" (Opera Nova w Bydgoszczy, listopad 2011r.) oraz spektaklu "co widzisz?", (Re:wizje sztuki 5, Warszawa, grudzień 2011r.). Zdobywca nagród, w tym pierwszej nagrody za "NOWĄ MYŚL W ARCHITEKTURZE" (wyróżnienie SARP O/Białystok za pracę dyplomową: "WARSZTAT SZTUKI OBECNEJ"). Ma na swoim koncie liczne wystawy indywidualne i zbiorowe, a jego praca była prezentowana podczas trwania międzynarodowego spotkania artystycznego w Zbąszyniu ("Portal", Experiment 2010 -X).



#### **Urszula Pawlicka**

ur. 1987 r., doktorantka w dziedzinie literaturoznawstwa na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Współpracuje z Korporacją Ha!art. Należy do Fundacji Liternet. Publikowała m.in. w Magazynie Techstów, Niedoczytania.pl, "Lampie", "Czasie Kultury", "Rozdzielczości Chleba", "artPapierze", "Wakacie", "Pograniczach", "Kofeinie art-zin" oraz w książce "Hiperteksty literackie. Literatura i nowe media" (Korporacja Ha!art, 2011). Krytyczka i faszynatka literatury nowych mediów.





#### Joanna Roszak

ur. 1981 roku w Poznaniu. Polska pisarka, poetka, publicystka. Doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa. Autorka tomów poetyckich "Tintinnabuli" (2006), "Którędy do morza?" (2008), "Lele" (2009) i "Wewe" (2011). Pracuje jako adiunkt w Instytucie Sławy Polskiej Akademii Nauk. Stypendystka tygodnika "Polityka" (2004), nominowana do Medalu Młodej Sztuki. Autorka książek: "Południk spotkania. Paul Celan w polskiej poezji powojennej" (2009), "Synteza mowy Tymoteusza Karpowicza" (2010), "W cztery strony naraz. Portrety Tymoteusza Karpowicza" (2010), "Kieszonkowy niezbędnik hodowcy mrówkojada" (2012). Publikowała m.in. w "Liparze" (Serbia), "Pro Femina" (Serbia), "Przeglądzie Polskim" (USA), "Odrze", "Toposie", "Literaturze na Świecie", "Res Publice Nowej", "Nowych Książkach", "Zeszytach Literackich". Laureatka I nagrody Konkursu im. J.J. Lipskiego.



#### Tomasz Różycki

Urodzony w 1970 roku polski poeta, tłumacz, romanista. Mieszka w Opolu. Laureat Nagrody Kościelskich, którą otrzymał za poemat "Dwanaście stacji" (2004). Publikował w licznych czasopismach w Polsce i za granicą. Jego wiersze tłumaczone były na wiele języków europejskich. Fragment utworu "Dwanaście stacji" stał się tematem rozszerzonej matury z języka polskiego w roku 2007. Tom "Kolonie" był nominowany do Literackiej Nagrody Nike w roku 2007 i znalazł się w finałowej siódemce tej nagrody.

Laureat Nagrody "Kamień" 2010

[Strona poświęcona Tomaszowi Różyckiemu](#)



#### Joanna Rusinek

Urodziła się w 1978 roku w Krakowie. Uczyła się na panią od angielskiego, panią od plastyki, aż wreszcie skończyła studia na Wydziale Grafiki krakowskiej ASP. Projektuje okładki, ilustruje książki dla dzieci i robi filmy animowane. Lubi jeść dobre rzeczy i oglądać dobre filmy – najlepiej jednocześnie. Zilustrowała między innymi "Piotrusia Pana i Wendy" J.M. Barriego, "Kreskę i Kropka" Jarostawa Mikołajewskiego i "Samotnego Jędrusia" Wojciecha Widłaka, a ilustrowany przez nią "Mały Chopin" napisany przez jej brata Michała ruszył dzielnie w świat, bo został przetłumaczony na kilkanaście języków (w tym chiński i japoński).



#### Robert Rybicki

(ur. 1976 w Rybniku) - poeta, pedagog-happener, były redaktor pisma artystycznego "Plama" w Rybniku, były redaktor polskiego tygodnika "Nowy Czas" w Londynie. Autor tomów poetyckich: "Epifanie i katatonie", Instytut Mikołowski (2003), "Motta robali", Instytut Mikołowski (2005), "Stos gitar", Staromiejski Dom Kultury w Warszawie, (2009), "Gram, mózgu", WBPICAK, Poznań (2010), "Masakra kalaczarka", WBPICAK (2011). Studiował prawo i polonistykę w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.



#### Dorota Ryst

Poetka, krytyk, animator kultury. Absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Mieszka w Warszawie, na Saskiej Kępie (i jakoś nie wyobraża sobie, że mogłaby mieszkać gdzie indziej). Laureatka wielu ogólnopolskich konkursów poetyckich. Jej wiersze były publikowane w almanachach pokonkursowych, antologiach oraz prasie literackiej (m.in. "Topos", "Bliza", "Migotania", "Łabuź", "Gazeta Kulturalna"). Od 2005 r jest członkiem Związku Literatów Polskich. Wydane w 2011 roku "Punkty przecięcia" są jej czwartym (po "Odmianie przez przypadki", "widoczkach. wierszach bezwstydnym" i "czasunku") tomem poetyckim. Od dłuższego czasu jej życie płynie pod hasłem "Salon Literacki" - forum, stowarzyszenie, portal ([www.salonliteracki.pl](http://www.salonliteracki.pl)), ostatnio jeszcze blogi "[przeczytanka!](#)" i "[stołeczny niedzielnik](#)". Poza pisaniem poezji interesuje ją czynny udział w życiu literackim - tworzenie wydarzeń kulturalnych i dlatego najpierw współtworzyła Grupę Twórczą OKNO, a w roku 2010 Stowarzyszenie Salon Literacki.



#### Karol Samsel

(ur. 1986) - mieszka w Ostrołęce. Doktorant Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Ukończył studia licencjackie z filozofii w Instytucie Filozofii i Socjologii UW. W ramach pracy doktorskiej bada twórczość Cypriana Norwida i Josepha Conrada w ujęciu komparatystycznym. Krytyk literacki, studia poetyckie publikował m. in. w "Tekstualiach", "Literacjach", "Wakacie", "Wyspie" i na stronach Biura Literackiego. Poeta, autor sześciu tomów poetyckich, w tym najnowszych: "Manetekefar" (2009), "Kamienie – Pieśni na pożegnanie" (2010), "Dormitoria" (2011) i "AltissimumAbiectum" (2012). Jego wiersze przełożono na bułgarski, serbski, czeski i słowacki. Laureat nagrody im. Władysława Broniewskiego.

[Pisze blog "Państwo labiryntów"](#)



#### Marcin Sendecki

(ur. 1967 w Gdańsku) polski poeta, dziennikarz. W latach 80. i 90. związany z pismem brulion. Debiutował w 1992 tomem "Z wysokości". Opublikował kilka tomów wierszy, wraz z Marcinem Świetlickim i Marcinem Baranem zredagował w 1997 antologię "Długie pożegnanie. Tribute to Raymond Chandler".



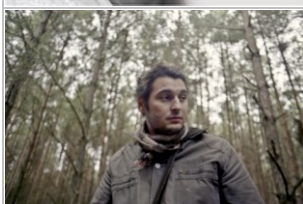
#### Andrzej Sosnowski

Poeta polski, tłumacz, redaktor "Literatury na Świecie". Urodził się 29 maja 1959 roku w Warszawie i tam też obecnie mieszka. Ukończył anglistykę na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie wykładał literaturę amerykańską. Od 1987 roku przebywał kilka lat w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie. Za ocean wyjechał, by badać twórczość Ezry Pounda, o której pisał pracę doktorską (do tej pory nieukończoną). Za swój debiut poetycki - "Życie na Korei" otrzymał nagrodę im. Kazimierzy Iłakowiczówny. Ponadto jest laureatem nagrody Fundacji im. Kościelskich (1997), Fundacji Kultury (1994 i 1999). Za tom "Po tęczy" zdobył Wrocławską Nagrodę Poetycką Silesius. Dwukrotnie (1997 i 2008) nominowany był do Nagrody Nike. Dotychczas opublikował zbiory wierszy: "Życie na Korei", "Sezon na Helu", "Oceany", "Stancje", "Cover", "Zoom", "Taxi", "Gdzie koniec tęczy nie dotyka ziemi", "Po tęczy", "Poems" oraz prozę: "Nouvelles impressions d'Amérique" i "Konwój. Opera". Sosnowski posiada spory dorobek translatorski. Przekładał na język polski utwory m.in. Johna Ashbery'ego, Elisabeth Bishop, Jane Bowles, Harry Mathewsa, Raymonda Roussela, Maurice'a Blanchota, Johna Cage'a, Rolanda Firbanka, Kennetha Kocha, Paula de Mana, Ezry Pounda.



#### Małgorzata Strzałkowska

Zadebiutowała w Świerszczyku w 1987 r. Zajmuje czołowe miejsce w polskiej literaturze dla dzieci, obok autorów tej miary co Tuwim czy Brzechwa. Napisała ponad sto książek (część z nich także zilustrowała). Jest autorką tekstów na ubrania marki Endo oraz bajek, piosenek i scenariuszy dla TVP1 (Jedyneczka, Budzik, Babcia Róża i Gryzelka). Współpracowała lub współpracuje z czasopismami: Świerszczyk, Dziecko, Miś, Pentliczek, Ciuchcia, Nasz Maks, Skarb malucha. Jej wiersze, baśnie i opowiadania znajdują się w podręcznikach i antologiach, a książki – na Liście Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.



#### Bartosz Suwiński

ur. 1985 w Kępnie, poeta, krytyk literacki, redaktor w „Stronach”, doktorant filologii polskiej na Uniwersytecie Opolskim. Przygotowuje dysertację o poezji Krystyny Miłobędzkiej. Poezję, prozę, szkice krytyczne i artykuły naukowe publikował m.in. w "Kresach", "Frazie", "Toposie", "Polonistyce", "Odrze", "Ricie Baum", "Pograniczach", "Red", "Słasku", "Wyspie", "Arkadii", "Tyglu Kultury", "Migotaniach" i tomach pokonferencyjnych. Opublikował "Sehir" (2010). Mieszka w Opolu.



#### Przemysław Szymański

ur. w 1982 roku, współpracownik Domu Kultury Kolejarza oraz Stowarzyszenia Osób niepełnosprawnych "Pinokio" w Poniatowej, instruktor teatralny. Działania: w DKK prowadzi zajęcia warsztatowe z licealistami i studentami lubelskich uczelni. Przygotowuje ich do pracy na scenie, prowadzi zajęcia z dykcji i ruchu, przygotowuje spektakle. Ze Stowarzyszeniem „Pinokio” w Poniatowej z grupą osób niepełnosprawnych intelektualnie przygotowuje spektakl pt: "My". Jednocześnie bierze czynny udział w życiu kulturalnym miasta Lublin. Współorganizował takie wydarzenia jak: "Noc Kultury", "Jarmark Jagielloński" czy "L2". Zajmuje się pracą z dziećmi, różnego rodzaju akcjami animatorskimi.



#### Jacek Warda

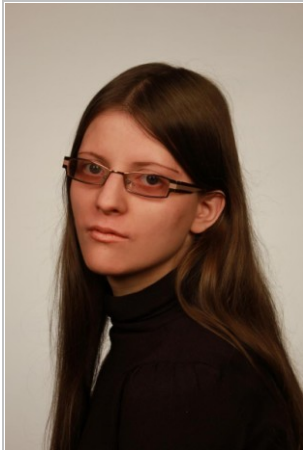
Rocznik 1969. Autor tomików wierszy "Nieodwracalność" (2005), oraz "Otwieranie, Zamykanie" (2006) które obecnie zalegają mu w domu i których chętnie się bezpłatnie pozbędzie na rzecz miłośników poezji. [Swoje poglądy na temat poezji w dzisiejszym świecie wyłożył w miesięczniku Kulturaenter](#). Jednak widzi także [związki między poezją a architekturą, poezją a zmianą społeczną, czy w końcu - poezją a radością z życia](#). Zarabia na życie zajmując się zarządzaniem publicznym. Jest współautorem projektu nowej strategii Lublina 2020. Jest także inicjatorem stworzenia w Lublinie [Centrum Zabawy Wiedzą POZNAWALNIA](#). Prowadzi bloga: [zmieniamy Lublin](#)





**Adam Wiedemann**

(ur. 24 grudnia 1967 w Krotoszynie), polski poeta, prozaik, tłumacz, krytyk literacki i muzyczny; laureat Nagrody Kościelskich 1999, trzykrotnie nominowany do nagrody Nike. Laureat Nagrody Literackiej Gdynia 2008 za tom "Pensum". W 1986 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej Curie w Ostrzeszowie. W 1991 roku ukończył studia na kierunku filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Publikował m.in. w "Tygodniku Powszechnym", "Odrze", "Kresach", "Nowym Wieku", "Czasie Kultury", "Pro Arte", "Kursywie", "Hałarcie", "Ricie Baum", "Dzienniku Portowym".  
Był stałym felietonistą w "Res Publice Nowej" i "Przekroju". W swojej twórczości Wiedemann zajmuje się mistyką codzienności; w ten sposób jest spadkobiercą takich twórców jak Gertruda Stein, Marian Pankowski czy Miron Białoszewski. Pod pozorem "gładką powierzchnią" jego liryki miejsce dla siebie znajdują intertekstualne nawiązania do tradycji poezji, filozofii, teologii. Wiedemann przełamuje konwencje odczytań, ukazując fałsz lekturowych przyzwyczajęń i językowych klisz. Jego twórczością zajmowali się m.in. Henryk Berezka, prof. Marian Stala, Kinga Dunin, prof. Maria Janion.



**Sylwia Wilczewska**

Doktorantka w Instytucie Filozofii Teoretycznej w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II. W KUL studiuje także filologię klasyczną, realizowaną w programie Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych; w ramach MISH skończyła również filologię angielską na podstawie pracy nt. platonizmu i neoplatonizmu w twórczości J.R.R. Tolkiena. Jest autorką dwóch zbiorów wierszy i dramatu "Ogień i cień. Impresja na temat "Agamemnona" Ajschylosa" (2010), opublikowanego w serii "Traditio Antiquitatis". Utwory jej autorstwa w tłumaczeniu na język ukraiński ukazały się też w wydanej we Lwowie antologii Тому що вони суші. Антологія сучасної польської поезії / Dlatego, że są. Antologia współczesnej poezji polskiej (2005). Pod koniec 2011 r. ukazał się trzeci zbiór jej wierszy - "Modlitwa Cerbera". W wolnych chwilach tłumaczy cudze wiersze, pisze, czyta, je i śpi.



**Arkadiusz Ziętek**

Pracownik niemieckiego stowarzyszenia INTERKUNST e.V Berlin - kierownik artystyczny, reżyser, aktor. Producent wydarzeń tj. "Instant Acts" - projekt muzyczno teatralny z udziałem wybranych młodych artystów z całego świata. "Master Classes for actors" - klasy mistrzowskie ze światowej sławy nauczycielami i coachami sztuki aktorskiej, między innymi z Larry Moss, Susan Batson, Keith Johnstone, Yoshi Oida, Zygmunt Molik, Mell Churcher. "Macht das Tour auf" - przedstawienie teatralne (grane do dzisiaj) o najnowszej historii Niemiec. "Beschädigte Seelen" - przedstawienie teatralne o młodzieży uwikłanej we współpracę ze służbami bezpieczeństwa NRD. "Stay or get away" - projekt teatralny z uczniami i nauczycielami z Polski, Niemiec i Danii. Organizator i reżyser międzynarodowego projektu teatralnego "Dramatyczne zmiany klimatu". Organizator jednego z pierwszych w Polsce warsztatów teatru improwizacyjnego. Manager na Europę Teatru "Uncalled for Improv" z Montrealu.



**Agnieszka Żelewska**

Urodzona około pół wieku temu w Gdańsku. Studia: PWSSP w Gdańsku, Wydział Malarstwa i Grafiki. Dyplom z ilustracji w 1992. Zajmuje się ilustracją dla dzieci i szyciem zabawek. Mieszka w Sopocie, ma dwoje dzieci i białego kota. Lubi podróże do odległych i bliskich miast. Nie lubi gotować. Nagrody: nagroda PS IBBY Książka Roku 2000 za il. do książki "Marceli Szpak dziwi się światu" J. Pollakówny; 2001 – wyróżnienie w konkursie Pro Bologna (Warszawa) za il. do książki "Sznurkowa historia" R. Jędrzejewskiej-Wróbel; nagroda PS IBBY Książka Roku 2002 za il. do opowiadań "Bajki o rzeczach i nierzeczach" Z. Beszczyńskiej; wyróżnienie w konkursie PS IBBY Książka Roku 2003 za "Gdzieżeś ty bywał, czarny baranie"; 2004 - wpis na Listę Honorową IBBY za il. do książki "Bajki o rzeczach i nierzeczach" Z. Beszczyńskiej.

[Strona autorki](#)

28 V - 1 VI 2012

BYSTARD KEYNICKI  
JULIA HARTWIG  
TOMASZ RÓŻYCKI  
PIOTR MATYWIĘCKI  
IWONA CHMIELEWSKA  
MARCIN BENEDECKI  
PIOTR MITZNER  
I INNI

WWW.MIASTOPOEZJI.PL

MIASTO  
[...]  
POEZJI