

Do 17 października będziemy dołączać wizualizacje wraz z opisami historycznymi

# Odkrywamy Lublin sprzed lat

**Marta Linkowska**

m.linkowska@kurierlubelski.pl

Już za tydzień proponujemy Państwu pierwszą wizualizację z naszej niepowtarzalnej kolekcji pn. „Odkrywamy Lublin”. Jest ona efektem wspólnego projektu Kuriera Lubelskiego we współpracy z Ośrodkiem Brama Grodzka Teatr NN.

W ramach kolekcji chcemy pokazać Państwu 15 wizualizacji przedstawiających Lublin i jego budowle, począwszy od XIV wieku. Między innymi zamieścimy kolejno trzy rekonstrukcje, będą to widoki naszego miasta z XIV, XVI i XVIII wieku.

**Pierwszą reprodukcją, którą dołączymy 14 września, będzie widok Lublina z XIV w.**

Rekonstrukcje, które dołączymy do gazety, są autentycznymi, potwierdzonymi historycznie obiektami (pod względem usytuowania i przeobrażeń architektonicznych), a nie wyobrażeniami artystów, np. malarzy. Chcemy pokazać, jak zmieniła się Lublin i jego architektura na przestrzeni kilku wieków.



Tak wyglądał Lublin w XIV wieku. Rekonstrukcja na podstawie badań historycznych

Dlatego w naszej kolekcji znajdziecie Państwo jedno z ciekawszych wizualizacji lubelskich budowli i prześledzicie etapy ich przebudowy i rozbudowy. Opowiemy również, dlaczego niektóre z nich zostały zburzone, np. fara św. Michała Archanioła (zamieścimy dwie wizualizacje z XIV i XVI w.).

Rekonstrukcje, które znajdziecie Państwo w Kurierze, z jednej strony są ujęciami ogólnymi, np. Zamek Lubelski wraz z ul. Szeroką i budowlami znajdującymi się na niej z XX wieku. Z drugiej zaś, są to ujęcia węższe - prezentujące konkretny obiekt z jego najbliższym architektonicznym sąsiedztwem, np. kła-

sztor Dominikanów w XIV w., hotel Victoria w XX w. czy kościół św. Pawła w XVIII w.

Pokażemy także Zamek Lubelski w różnych okresach jego istnienia w: XIV, XVI, XVIII i XX wieku. W kolekcji znajdą się też widoki Bramy Krakowskiej z XIV wieku oraz rynku i ratusza z XVI w.

## Rekonstrukcja dziejów miasta



● **Joanna Zętar z Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN.** Wszystkie wizualizacje, które się pojawią w tej serii, są wynikiem projektu „Lublin 2:0. Interaktywna rekonstrukcja dziejów miasta”. W ramach tego projektu powstały cztery makiety

przedstawiające rozwój Lublina. Są to makiety: XIV, XVI, XVIII wiek i XX-lecie międzywojenne. Oprócz tych makiet powstały także modele 3 D wybranych obiektów, np. kościoła farnego, Trybunału. Uzupełnieniem całości projektu jest interaktywny spacer po Lublinie z Józefem Czechowiczem. Wizualizacje, które ukażą się w Kurierze Lubelskim, oparte są na badaniach archeologów, historyków, historyków sztuki i kartografów. Są one w pewnym sensie zbiorem badań w formie wizualnej, przy dotychczasowym, najczęstszym publikowaniu w formie tradycyjnej - papierowej.

PARTNERZY KOLEKCJI

**LUBLIN**



OSRODEK  
BRAMA  
GRODZKA  
TEATR NN .PL

