

# Pokażemy Lublin jakiego już nie ma

**Marta Linkowska**

redakcja@kurierlubelski.pl

**Witold Michalak**

w.michalak@kurierlubelski.pl

Od niewielkiego miasta otoczonego murami obronnymi do szybko rozrastającego się ośrodka z czasów II Rzeczypospolitej - dzięki nowej kolekcji Kuriera będzie można dokładnie zobaczyć, jak zmieniał się Lublin i jego zabytki. Już jutro opublikujemy pierwszą część wydawnictwa pt. „Odkrywamy Lublin”.

Z piątkową gazetą otrzymacie Państwo zdjęcie makiety ukazującej gród nad Bystrzycą z lat 60. XIV stulecia. Do ilustracji dołączymy szczegółowe wiadomości o tym średniowiecznym mieście z czasów Kazimierza Wielkiego. W kolekcji znajdzie się jeszcze 14 innych ilustracji. Wśród nich można będzie zobaczyć między innymi panoramy Lublina z XVI i XVIII wieku.

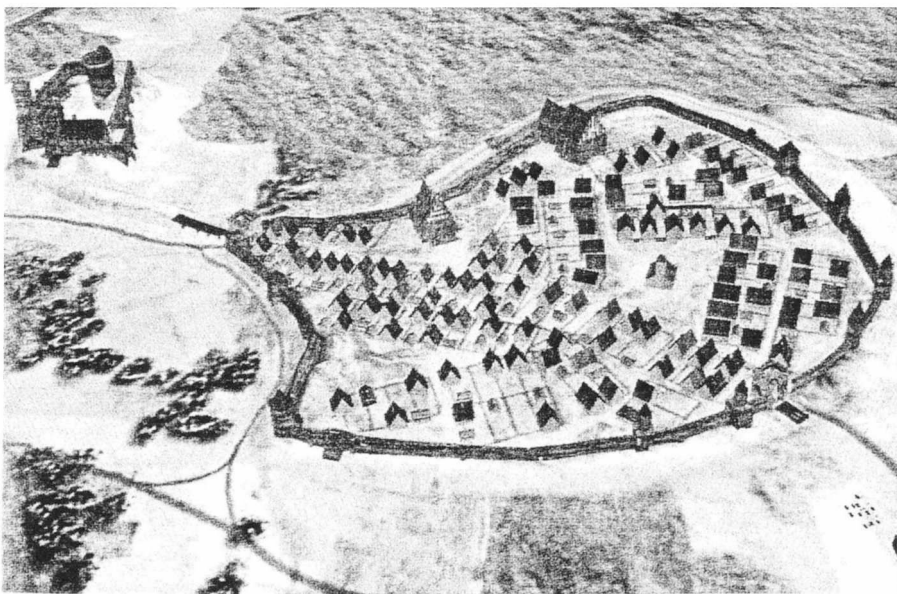
Dzięki „Odkrywamy Lublin” zobaczycie Państwo, jak zmieniał się nasze miasto i jego zabytki na przestrzeni kilku wieków. Pokażemy, jak zmieniały się ważne obiekty w

mieście, w tym także nieistniejący już kościół św. Michała Archanioła. Naszą wyprawę w przeszłość zakończymy na dwudziestolecie międzywojennym.

Wydanie kolekcji jest wspólnym projektem Kuriera Lubelskiego i Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN.

- Wizualizacje, które ukażą się w Kurierze, oparte są na badaniach archeologów, historyków, historyków sztuki i kartografów - opowiada Joanna Zętar z Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN.

Wszystkie obrazy, jakie znajdują się w nowej kolekcji, pochodzą z projektu Lublin 2:0. Interaktywna rekonstrukcja dziejów miasta prowadzona przez Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN. Opracowanie makiet wymagało bardzo żmudnych badań i analiz. W finansowaniu przedsięwzięcia wzięło udział Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dzięki temu powstała praca, jaką nie może się pochwalić żadne inne miasto w Polsce. Wydawanie kolekcji potrwa do 17 października. Kolejne wizualizacje będą się ukazywać we wtorki, środy i czwartki.



Małe miasteczko za murami - panorama Lublina z czasów Kazimierza Wielkiego