

Dwudziestolecie

Jesienią 1992 roku powstał Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN

Festiwale poezji,
bogate archiwum
pisane, mówione
i fotograficzne

z blisko 30 tysiącami
haseł, jedna z naj-
starszych lubelskich

stron www, grono pasjonatów, dla których
tożsamość kulturowa z miejscem jest wyznacz-
nikiem tego kim jesteśmy, projekt Akademii
Obywatelskiej, ożywianie twórczości I.B. Singera.
Otwarta formuła spektakli teatralnych i spotkań
z twórcami, wierna i ciągle żądna nowych wrażeń
publiczność, świetna pracownia fotograficzna,
makieta miasta żydowskiego w Lublinie, która
zrekonstruowała w naszej wyobraźni to, co zgła-
dziła wojna, umiejętność zarażania pasją młodych
ludzi, przywrócenie dla współczesnej kultury
postaci i poezji Józefa Czechowicza, konkursy,
edukacja, warsztaty, przywrócenie do życia Bramy
Grodzkiej – to i wiele innych zdarzeń miało
i ma miejsce w magicznej bramie scalającej dawne
miasto żydowskie w Lublinie i ulicę Grodzką
współcześnie. Tomaszowi Pietrasiewiczowi i jego
zespółowi gratulujemy pięknej dwudziestoletniej
historii i życzymy równie oświeconych
następnych dziesięcioleci.

Zespół LAJF – Magazyn Lubelski



Lajf Magazyn Lubelski nr 3, wrzesień 2012, s. 68.