

Karolina Koza
ur. 1934; Janki



Tytuł fragmentu relacji	Diabeł w postaci zająca
Zakres terytorialny i czasowy	Janki, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Kultura ludowa, demonologia, diabeł

Diabeł w postaci zająca

Mamy brat [...] służył u takiego Wydźgi, na Jankach Kudelskich. I powoził tego pana bryczką. No jadą ale mówi [coś]: Kociak - bo on się kot pisał mamy brat, mama z domu Kot. Mówi: „Kociak batem go tam batem”. No słyszy głos, nie ma człowieka. „Pan coś do mnie mówi?” - „Nie”. Patrzy zając siedzi tak mówi, na baczność sobie siadł, wcale się nie boi i mówi: „Kociak batem go tam, batem”. [...] Bo pan najpierw kazał batem konia poganiać. No i uciekli jemu temu niby zającowi. Ten późni wraca, tego pana zostawił gdzieś tam [...] z powrotem jedzie, a ten zając: „No i Kociak batem go tam, batem”. To mówi słyszałem, przyjechał do domu, mówi, to nie mógł słowa przymówić. Zdębiał tak.

Data i miejsce nagrania	2012-05-17, Janki
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"