

Lublin: Spotkania z autorką i muzyką

Dziś o „Cadyku i dziewczynie”

We wtorek o godz. 13.00 w sali CN 208 Pracowni Literatury Polsko-Żydowskiej KUL i o godz. 17.00 w Sali Czarnej Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” (ul. Grodzka 21) odbędzie się spotkanie z Anną Bolecką, która będzie promować najnowszą swoją książkę „Cadyk i dziewczyna”. Powieść opowiada o niezwykłej miłości młodej dziewczyny i dojrzałego mężczyzny podczas okupacji niemieckiej w Warszawie.

Anna Bolecka zadebiutowała powieścią „Leć do nieba” w 1989 roku. Drugą jej książką, wyróżnioną nagrodą im. Władysława Stanisława Reymonta, był „Biały kamień”. Jest też autorką powieści epistolarnej „Kochany Franz”, opublikowała także powieść dla dzieci „Latawce”
Spotkanie poprowadzi Krzysztof Dorosz pisarz i eseista, publikujący m.in. eseje na temat religii, kultury i polityki.

KMO

Jutro eksperymenty w Rozdrożach

W środę o godz. 18.00 w Ośrodku „Rozdroża” (ul. Krakowskie Przedmieście 39) rozpocznie się drugie spotkanie „Muzyczna Scena Eksperymentalna”
To wydarzenie jest kolejnym z cyklu warsztatów, spotkań, rezydencji i koncertów poświęconych muzyce improwizowanej. W projekcie udział może wziąć każdy zainteresowany wolną improwizacją. Spotkanie będzie też okazją do wymiany

muzycznych doświadczeń pomiędzy amatorami, uczniami szkół muzycznych, ludźmi grającymi muzykę eksperymentalną. Każdy otwarty na dźwiękowe eksperymenty może przyjść i aktywnie uczestniczyć w sesji. Liczy się tworzenie muzyki na żywo, a także nawiązanie stałej współpracy między uczestnikami, stworzenie platformy dla kontynuowania muzycznych działań, powstawania zespołów, efemerycznych składów i koncertów. Wstęp wolny. **KMO**