

HALINA SOŁTYS
ur. 1926; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Szpitalna 11
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, rodzina, ulica Szpitalna 11, teatr żydowski, sen, Żydzi w Lublinie, ulica Kościuszki 5, ulica Kościuszki 3

Szpitalna 11

Mieszkaliśmy na ulicy Szpitalnej 11. To był budynek w oficynie. Nieduże takie mieszkanko było, pozbawione kuchni, pozbawione wszystkich wygod. W tym pomieszczeniu było 5 osób: mama moja, ciocia, babcia, wujek, który był kelnerem. Ojca nie miałam, zmarł jeszcze przed moim urodzeniem, w wojsku jakaś epidemia panowała, także mnie mama sama wychowywała. I właściwie do 7 lat tam mieszkałam. To był żydowski dom. Żyd potrzebował tego budynku, chyba rozebrał go, bo później był rozebrany. A podwórko łączyło się z ulicą Kościuszki. Trzy budynki były dołączone właściwie: Kościuszki 3, Kościuszki 5 i Szpitalna 11. To było takie ogólne podwórko i dzieci tam bawiły się.

Obok był teatr żydowski, który już w tej chwili nie istnieje. Został rozebrany. Chodziłyśmy często do tego teatru. Miałam tam koleżankę - Żydóweczkę. Wiem, że na imię jej było Blanka. Chodziłyśmy na różne spotkania i próby, które były tam organizowane. To były moje pierwsze spotkania z teatrem. To był taki wodewil. Bardzo mnie to wszystko pasjonowało i nawet taką jedną piosenkę w języku rosyjskim zapamiętałam z tego okresu.

To może nie ma nic wspólnego z jakąś historią, ale pamiętam także mój sen. Sen, który później mamie opowiadałam, że mi się śmierć przyśniła. To podwórko było ogrodzone takim płotem i właśnie za tym płotem przyśniła mi się śmierć: ja się w nocy budzę, księżyc świeci, śmierć, podchodzę, pytam się: „Hej ty, śmierć, co ty robisz?” A ona mówi: „Śnieg koszę”. No i obudziłam się, powiedziałam to mamie. A na drugi dzień dowiedzieliśmy się, że na Kościuszki 5 zmarł lekarz, dziecinny lekarz żydowski, który leczył dzieci i mnie leczył. I to było takie niesamowite, że to właśnie dziecku się przyśniło.

Data i miejsce nagrania	2012-04-20, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Anna Stelmach
Redakcja	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"