



ROMAN KRUCZKOWSKI
ur. 1936; Włocławek

Tytuł fragmentu relacji	„We Wrocławiu to on się rozbierał”
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	PRL; Lublin; Bechczyc-Rudnicka, Maria (1888-1982); anegdota

„We Wrocławiu to on się rozbierał”

Maria, w ogóle interesowała się teatrem bardzo. We Wrocławiu bywały co dwa lata takie – no - jakby takie przeglądy, festiwale teatru alternatywnego z całego świata. I przyjeżdżały zespoły, tam grały, Maria jeździła na wszystkie festiwale, na ten oczywiście też. No i Maria przyjechała, wróciła z tego festiwalu i dzwoni do mnie i pyta: „Słyszałam, że niektóre zespoły jeździły po Polsce. Czy któryś z tych zespołów był w Lublinie?”. – „Był” – mówię – „Była Kanada, jeszcze tam chyba Chile”. (*modulując głos-dop.red.*) „A właśnie ta Kanada” – no i tu wymieniliśmy trochę poglądów na ten temat, jak nam się to przedstawienie podobało i Maria, prawie że na zakończenie naszej rozmowy pyta: (*modulując głos-dop.red.*) „A panie Romanie, czy bohater się rozbierał?”. Ja mówię: „Nie”. – „A widzi pan, bo we Wrocławiu to on się rozbierał” – a ja mówię: „No u nas nie”. – „A to pewno dlatego, że przedstawienie było na KUL-u i dlatego się pewno nie rozbierał”. Ja mówię: „Być może”. – (*modulując głos-dop.red.*) „Panie Romanie, ale nic pan nie stracił, bo powiem panu, że jak zobaczyłam jak wszedł na scenę ubrany, taki dobrze zbudowany mężczyzna, jak się rozebrał, to się tak zminimalizował”. Więc to jest oczywiście opinia damy dziewięćdziesięciokilkuletniej.

Maria każdy lipiec spędzała w Paryżu. I w pewnym momencie zadałem jej to pytanie również przez telefon oczywiście: „Pani Mario, jazda do Paryża w lipcu jest dla mnie niezrozumiała, przecież jest to ‘sezon ogórkowy’, nie ma teatrów, nie ma nic – no – po prostu nic się nie dzieje, to są przecież ‘ogórki’. No co pani tam robi?” – ona mówi: (*modulując głos-dop.red.*) „Chodzę do kina pornograficznego”.

Data i miejsce nagrania	2012-03-12, Lublin
Rozmawiał	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Mateusz Borny
Redakcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"