



ROMAN KRUCZKOWSKI
ur. 1936; Włocławek

Tytuł fragmentu relacji	„Nie mieli się z czym pchać przez ten ocean”
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	PRL; Lublin; Bechczyc-Rudnicka, Maria (1888-1982); anegdota; Hausbrandt, Andrzej (1923-2004)

„Nie mieli się z czym pchać przez ten ocean”

Oczywiście że ja o Marii [Bechczyc-Rudnickiej] mogę [mówić] cały dzień, Maria po prostu była tak cudowną osobą, taką osobowością. Pani Maria to była kopalnia [anegdota]. Przyjechał taki właśnie, też teatr z Chile. Wtedy problem prezydenta Allende i Pinochet'a, to było wtedy po prostu, to był ten czas – no. Taki teatr offowy z Chile przyjechał na ten festiwal do Wrocławia i przyjechali również do Lublina, żeśmy ich oglądali. I oni grali wszystko, cały ten „protest song”, bo to taki rodzaj, takie przedstawienie, taki właściwie poszerzony „protest song”. I oni to grali na golasa. To że w tej chwili czasami oglądamy właśnie akty, to już właściwie jest małe piwo. Bo to już w teatrze dawno przeszło. No ale ciągle są młodzi ludzie, którzy uważają, że teatr zaczyna się od nich, więc po prostu zaczynają wszystko od początku. No i Maria dzwoni do mnie, no i pyta, czy widziałem ten chilijski zespół: (*modulując głos-dop.red.*) „Panie Romanie, ja się im tak przyjrzała, naprawdę – nie mieli się z czym pchać przez ten ocean”. Tak, że Maria potrafiła – no, powiedziałbym – w sposób właściwy ocenić wiele artystycznych przedsięwzięć.

Pamiętam, kiedyś rozmawiałem z panem redaktorem Andrzejem Hausbrandtem, też nieżyjącym już właśnie recenzentem teatralnym, dziennikarzem, (takie nazwisko – no – bardzo, bardzo, bardzo eksponowane w tym środowisku dziennikarskim). No i właśnie pan Andrzej Hausbrandt powiedział do mnie: „No, panie Romanie, na festiwalu w Toruniu to jest taka masa imprez, że gdyby[m] chciał zobaczyć wszystkie, to właściwie w ogóle nie powinienem spać, tylko powinienem siedzieć w teatrze i biegać między salami i ogląda[ć], a to żaden biały człowiek nie da rady, poza Marią Bechczyc-Rudnicką, która obejrzała wszystko”.

Data i miejsce nagrania	2012-03-12, Lublin
Rozmawiał	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Mateusz Borny
Redakcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"