

TEATR WIZJI I RUCHU Jerzego Leszczyńskiego

Twórca Teatru Wizji i Ruchu **Jerzy Leszczyński**, swoją karierę rozpoczął w teatrze GEST a później w Teatrze Pantomimy Henryka Tomaszewskiego.

W 1969 roku Leszczyński założył **Teatr Wizji i Ruchu**. Klasyczną pantomimę połączył z elementami baletu, modern dance i własnych technik ruchu.

W 1978 roku widowisko telewizyjne pt. "Follow My Dream" zdobywa w Knokke (Belgia) **Grand Prix Eurowizji**. W 1981, na Światowym Festiwalu Telewizyjnym w Pradze, spektakl "Trzy obrazy" zdobywa **I Nagrodę**. W 1985 roku Jerzy Leszczyński, obok jedenastu choreografów z całego świata zostaje zaproszony do **Międzynarodowego Projektu Choreograficznego (ICP)** przy **American Dance Festival** w Nowym Jorku. W 1987 przychodzi zaproszenie **Rządu Węgier** do stworzenia teatru, którego dyrektorem był przez 5 lat. W 1990, na Światowym Festiwalu Tańca w Indiach, spektakl "Ostatnie Cztery Minuty" otrzymuje **Grand Prix**.



o narodzinach i przemijaniu, doświadczeniu, wspomnieniach i zgorzknieniu w konfrontacji z młodością, świeżością i bezkompromisowością.

Stary próbuje przekazać młodemu klucz do życia - Młody woli wytrychy.

Autorem i jednocześnie wykonawcą oryginalnej, znakomitej muzyki do spektaklu jest jeden z najwybitniejszych współczesnych muzyków i kompozytorów, **Mieczysław Jurecki**.



Leszczyński zrealizował 28 pełnowymiarowych spektakli (2 na Węgrzech i 1 w USA), 5 filmów fabularnych (scenariusz, choreografia, drugi reżyser), 22 widowiska telewizyjne (scenariusz, choreografia, reżyseria i współpraca reżyserska). Teatr Wizji i Ruchu wielokrotnie prezentował swoje osiągnięcia w kraju i za granicą (Anglia, Francja, Belgia, Holandia, Dania, Luksemburg, Norwegia, Włochy, Niemcy, Austria, Czechy, Węgry, Indie, USA).

Bardzo ważnym elementem spektakli jest zawsze **muzyka**. Dla Teatru pisali ją i nagrywali m.in.: Józef Skrzek z grupą SBB, Budka Suflera, Czesław Niemen, Krzysztof Ścierański, Ennio Morricone, Peter Gabriel.

Najnowszy **spektakl Teatru Wizji i Ruchu "Idzie, skacząc po górach..."**, którego premiera odbędzie się niebawem, to też dzieło wybitne i nowatorskie na skalę światową. Po raz pierwszy jedną z dwu głównych ról gra, obok Jerzego Leszczyńskiego, dziecko - młody chłopiec. To spektakl o tym co najważniejsze -