

Dagmara Mliczyńska-Hajda

KUBIK MIASTA

Posted on [28/09/2012](#)



Kubik: 4 ściany – trzy charakterystyczne miejsca w mieście i czwarta strona świata: miasto z lotu ptaka. Do tego niebo i posadzka Rynku. Wystawa “Krajobraz miasta”

na Rynku w Lublinie. Na każdej ścianie kubika są 4 widoki miejsca: trzy historyczne (wiek XIV, XVI i XVIII) oraz obraz współczesny.

Obrazy miasta z przeszłości to tzw. “zrzuty” ekranu odpowiednich ujęć cyfrowej makiety miasta Lublina (o niej można przeczytać w artykule [Wirtualne miasto](#)). Obrazy miasta współczesnego to aktualne fotografie.

Prosty pomysł i wykonanie. Dla mieszkańców miasta świetna okazja by zobaczyć to, czego nie ma, bo tego nie widać. Wszak w nowoczesnym świecie istnieje tylko to, o czym wiemy, bo to znamy z ekranu, fotografii, obrazka. Ale przecież *zobaczyć, to uwierzyć*. Również w to, że taki kubik miasta ma coś w sobie, przyciąga uwagę i skupia myśli na przemianach i rozwoju urbanistycznym miasta. Jak? Pokazuje to [film](#).

Wystawa ta była w czasie niedawnego III Kongresu Urbanistyki, który odbył się w Lublinie pod hasłem “Odpowiedzialni za miasto”, jedynym w publicznych przestrzeniach wizualnym sygnałem, że ktoś o przemianach urbanistycznych myśli kontekstowo, a rezultaty tych refleksji chce dzielić z mieszkańcami miasta.

