

Sukces lubelskiego reportażu w Szczecinie

ANNA KACZKOWSKA z Radia Lublin została jedną z laureatek tegorocznej, drugiej już edycji **Małego Przeglądu Form Dokumentalnych**, który odbył się w Szczecinie, w dniach 8-13 lutego. W trakcie przeglądu można było obejrzeć filmy dokumentalne zrealizowane przez profesjonalistów, amatorów i studentów łódzkiej filmówki oraz wysłuchać reportaży i słuchowisk radiowych.

sferą i magią lubelskiego Starego Miasta.

PODCZAS tegorocznego przeglądu wyraźnie zaznaczyli swój udział twórcy z Lublina. W prezentacjach konkursowych wzięły udział trzy lubelskie reportaże - **Czesławy Bórowik** *Niemcy*, **Marii Brzezińskiej** *Ballada o sensie* i nagrodzony - **Anny Kaczkowskiej** *W poszukiwaniu harmonii*, jak również film dokumentalny **Nataszy**

Formy dokumentalne

Odbyło się także wiele imprez towarzyszących - wystawy fotografii, retrospektywy znanych twórców, warsztaty, seminaria i spotkania autorskie.

- Wydaje mi się, że tegoroczny przegląd stał na wyższym poziomie niż ubiegłoroczny, zarówno jeśli idzie o słuchowiska jak i o filmy - mówi **Adam Grudziński**, który wraz z żoną **Jolantą** jest pomysłodawcą i głównym animatorem imprezy. - Nasze przeglądy organizowane pod wspólnym hasłem *Przełom wieków*, są adresowane w szczególności do młodzieży szkół średnich i studentów. Współorganizatorem całej imprezy jest zresztą młodzież skupiona wokół programu edukacyjnego „Szkoła wrażliwości” realizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury w Szczecinie-Dąbiu. Chcielibyśmy bardzo, aby kolejna edycja przeglądu odbyła się również w roku 2000. Bardzo podobały mi się utwory zaprezentowane przez gości z Lublina - a w szczególności dzieło **Anny Kaczkowskiej** *W poszukiwaniu harmonii*. Lublin to bardzo silny ośrodek, jeśli chodzi o reportaż radiowy i w ogóle bardzo piękne miasto. Kiedy pojechałem do was jesienią 1998 r., zachwyłem się niesamowitym klimatem i niepowtarzalną atmo-

Ziółkowskiej-Kurczuk - *Było miasteczko*. Gościem honorowym przeglądu był **Tomasz Pietrasiewicz**, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN promującego w swych programach różnorodne formy dokumentalne. W imprezie uczestniczyła również spora grupa lubelskich studentów.

Impreza cieszyła się dużym zainteresowaniem szczecińskiej publiczności i mediów. O wysokiej randze przeglądu świadczyć może udział najwybitniejszych polskich dokumentalistów, m.in. **Jacka Bławuta**, **Macieja Drygasa**, **Marcela Łozińskiego**, **prof. Kazimierza Karabasza** czy **Andrzeja Czarnieckiego**.

Po raz kolejny okazało się, iż radiowe i telewizyjne formy dokumentalne są bardzo atrakcyjne dla młodych odbiorców znudzonych już może nieco zaledwem komercyjnych produkcji.

MK