

## Tomasz Pietrasiewicz dostał nagrodę Fundacji Kultury

# Wielka, Honorowa dla Bramy Grodzkiej

Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN został laureatem *Honorowej Nagrody Wielkiej Fundacji Kultury. Nagrodami Wielkimi*, przyznanymi za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury w 2000 r., kapituła fundacji obdarowała Magdalenę Abakanowicz, Wojciecha Kilara i ks. Jana Twardowskiego.

Fundacja Kultury działa od 1990 r. W gronie dotychczas wyróżnionych znajdziemy nazwiska najznakomitszych artystów polskich: Zbigniewa Herberta, Stanisława Barańczaka, Jerzego Grodzkiego, Andrzeja Wajdy. Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN również działa 10 lat. Tomasz Pietrasiewicz odbudował z ruin i przywrócił życiu jedno z piękniejszych

miejsce w Lublinie, miejsce magiczne - jak pisze w esaju *Brama* prof. **Władysław Panas** z KUL. „Skupia w sobie i reprezentuje całe zróżnicowanie Miasta, wszelką podwójność, graniczność i pograniczność. Już samo jej miano stało się symbolem wielości. Nazywa się Grodzka. Nazywa się Żydowska. Powinna nazywać się też Królewska. Mogłaby nazywać się Ruska lub Bizantyjska, lub Grecka” - opisuje fenomen Bramy prof. Panas. A dyrektor Pietrasiewicz wyprowadza z jej symboliki swój oryginalny program działań. Realizuje idee pojednania kultur i narodów, jednocześnie nadając tym spotkaniom wysoką rangę artystyczną.

- To nagroda dla całego ośrodka - **powiedział nam laureat**. Słusznie, akcje które rozstawiły Teatr NN na całą Polskę - „Jedna ziemia, dwie świątynie” czy „Dzień Pięciu Modlitw” - wymagały wielkiego wysiłku od wszystkich współpracowników dyrektora.

Wczoraj po południu na Zamku Królewskim w Warszawie Tomasz Pietrasiewicz oraz znakomici współlaureaci wzięli udział w uroczystej gali, podczas której odbyło się wręczenie nagród. Wielkiej, Honorowej serdecznie lublinianowi gratulujemy.

A pomyśleć, że swego czasu władze miasta chciały zwolnić Pietrasiewicza ze stanowiska dyrektora Ośrodka Brama Grodzka, o którym z takim uznaniem mówi się w stolicy. (t)