

2012 rok w Ośrodku Brama Grodzka - Teatr NN: Historia w nowych technologiach

Data dodania: 2013-01-08 20:47:37 Ostatnia aktualizacja: 2013-01-08 20:47:37

Sylwia Hejno



- Tworzymy wielką opowieść o mieście z wykorzystaniem nowych technologii. Staramy się w nią wciągnąć młodych ludzi, którzy dzięki grze z kulturą mogą się dowiedzieć, że żyją w ciekawym miejscu - mówił Tomasz Pietrasiewicz, szef Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN na konferencji podsumowującej miniony rok.



Ośrodek Brama Grodzka archiwizuje swe zbiory w super nowoczesny sposób

(© Jacek Babicz)

Strona internetowa ośrodka przy ul. Grodzkiej przeżyła w 2012 r. rekordowe obłożenie. Wirtualne archiwa o dawnym Lublinie wertowało ponad 558 tys. osób. Znajdują się w nich gigantyczne zbiory, których nie znajdziemy nigdzie indziej - tysiące zdjęć, publikacji i nagranych rozmów ze świadkami historii. A także duma ośrodka, nowy projekt "Lublin 2.0. Interaktywna rekonstrukcja dziejów miasta".

- Dla Lublina to prawdziwy towar eksportowy - podkreśla Tomasz Pietrasiewicz.

- Nowe technologie są przyszłością kultury czy się to komuś podoba, czy nie, a my śmiało możemy prezentować nasze dokonania w kraju i [za granicą](#).

Czytaj także:



Lublin z przelotem lat 60. i 70. na ZDJĘCIACH (cz. IV)



Lublin z przelotem lat 60. i 70. na ZDJĘCIACH (cz. III)



Przeszukania w domach lubelskich narodowców



Zobacz nieznanne zdjęcia Lublina z czasów II wojny światowej

Pracownicy stworzyli trójwymiarowe makiety Lublina z XIV, XVI, XVIII wieku i z lat 30. XX w. Lublin jako jedyne polskie miasto może się pochwalić przewodnikami w technologii poszerzonej rzeczywistości. Jeśli ktoś na przykład zechce wybrać się na wirtualny spacer śladami Józefa Czechowicza, wystarczy smartfon, aby w wysokiej rozdzielczości podziwiać szczegóły architektoniczne historycznego Lublina. Z tymi nowinkami Ośrodek Brama Grodzka - [Teatr](#) NN prezentował się na Targach 3D Poland i pojedzie w marcu na prestiżowe targi CeBit w Hanowerze. To największa impreza, na której spotykają się przedstawiciele branży teleinformatycznej i cyfrowej.

Strony internetowej doczekała się Krystyna Modrzewska (1919-2008), uczona związana z Lublinem i UMCS, i autorka książek, w których szczegółowo portretowała Lublin. O jej zaskakującej zdolności zapamiętywania detali pisała Hanna Krall w "Wyjątkowo długiej linii". W wirtualnych zasobach odnajdziemy życiorys Modrzew-□skiej, fotografie, wspomnienia i relacje osób, które się z nią spotkały.

Jedną z niespodzianek, które [Teatr](#) NN przyszykował na [2013 rok](#), jest nowa odsłona Izby Drukarstwa, w której zgromadzone są przedwojenne maszyny drukarskie, zszywarki, krajarki oraz prasy, których używali lubelscy drukarze.

- Cały czas zbieramy stare sprzęty z Lublina i z [całej Polski](#) - mówi Tomasz Pietrasiewicz. - Ostatnio udało nam się uratować sprzęt z dawnej zecerni przy ulicy Cyruliczej. Mam nadzieję, że uda nam się te skarby pokazać.

Seria pocztówek "Odkryjmy Lublin" z Kurierem

Od połowy września do □połowy października ub. roku Czytelnicy mogli kupić z Kurierem pocztówki z makietami zabytkowego Lublina.

Wizualizacje pochodziły z □projektu "Lublin 2.0. Interaktywna rekonstrukcja dziejów miasta". Na 15 kartach mogliśmy podziwiać rekonstrukcje historycznych obiektów, które w □dawnych wiekach istniały w naszym mieście.