

Które instytucje kultury przyniosły zysk, które stratę

Autor: Dominik Smagadodano: 5 kwietnia 2013, 10:45



120 tys. zł zarobił Teatr im. Andersena (fot. Bartłomiej Żurawski)

Sześć instytucji przyniosło zysk, pięć wygenerowało straty. Taki jest bilans ubiegłorocznej działalności miejskich placówek kulturalnych.

Najwięcej, bo aż 337 tys. zł straty przyniosła Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego, czyli największa z należących do miasta instytucji kulturalnych. W rocznym sprawozdaniu dyrekcja biblioteki tłumaczy tak dużą stratę faktem, że dostała od miasta mniejszą dotację. Ten strumień pieniędzy stopniał o ponad 490 tys. złotych.

Drugą co do wielkości stratę przyniosła działalność instytucji, która jest druga od końca jeśli chodzi o wielkość: Ośrodka Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych "Rozdroża". Placówka zamknęła rok ze stratą sięgającą blisko 158 tys. zł. Dla porównania: w bibliotece ma 158 etatów, a "Rozdroża" tylko 7. To właśnie w tej placówce przyznane zostały największe podwyżki płac: od kwietnia wynagrodzenie wzrosło tu o 305 zł na etat.

Wynoszącą blisko 37 tys. zł stratą zamknął miniony rok Zespół Pieśni i Tańca "Lublin" im. Wandy Kaniorowej. Strata ma zostać pokryta z zysku wypracowanego przez zespół w poprzednich latach.

Pozostałe dwie instytucje, które znalazły się pod kreską, przyniosły o wiele mniejsze straty. W przypadku Dzielnicowego Domu Kultury "Bronowice" było to tylko 1919 zł. – Strata wynika z konieczności poniesienia nieprzewidzianych wydatków – wyjaśnia w sprawozdaniu dyrektor DDK "Bronowice" Aleksandra Szulc-Choma. Dodaje, że chodzi o korektę opłaty za wodę i odprowadzenie ścieków oraz rozliczenie zużytej energii elektrycznej. Z kolei niecałe 854 zł straty odnotowały Warsztaty Kultury.

Które placówki zarobiły? Największy zysk, prawie 195 tys. złotych, miało Centrum Kultury, które jest największą po bibliotece miejską instytucją kultury. 120 tys. zł zarobił Teatr im. Andersena. Niewiele mniej, 109 tys. zł miał Teatr Stary. Prawie 35 tys. zysku odnotował Dzielnicowy Dom Kultury "Węglin", 34 tys. zł zarobiła Galeria Labirynt, a Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN zamknął miniony rok z wynikiem 10,6 tys. zł na plusie.

Kultura i jej pracownicy w liczbach

• Teatr im. Andersena: 44 etaty, przeciętne wynagrodzenie brutto: 4058 zł • DDK "Bronowice": 15 etatów, średnia 2554 zł • DDK "Węglin" 6 etatów, 3238 zł • ZPiT "Lublin" im. Kaniorowej: 26 etatów, 3144 zł • Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN: 41 etatów, 2345 zł • OMIT "Rozdroża": 7 etatów, 3805 zł • Centrum Kultury: 81 etatów, 3095 zł • Teatr Stary: 13 etatów, 3592 zł • Warsztaty Kultury: 17 etatów, 3505 zł • Galeria Labirynt: 14 etatów, 3265 zł • MBP im. Łopacińskiego: 158 etatów, 2832 zł.