

MAŁGORZATA GNOT ur. 1954; Koszalin

Tytuł fragmentu relacji	Marzyłam o tej mojej reżyserii
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin; PRL; dziennikarstwo; reżyseria; studia

Marzyłam o tej mojej reżyserii

[Na studiach] ja z taką małą przekorą absolutnie się nie garnęłam do dziennikarstwa. I tak jak patrzyłam właśnie na moich kolegów z polonistyki, którzy tam na uszach stawali, żeby coś im wydrukowali, to dla mnie to nie było żadną atrakcją. Ja marzyłam o tej mojej reżyserii. Jeżeli w ogóle podejmowałam, to jakieś nieśmiałe próby literackie, bo wtedy zdając na reżyserię, trzeba było mieć tak zwany dorobek artystyczny. Albo trzeba było malować obrazy albo trzeba było coś pisać. Trzeba było się wylegitymować jakimiś konkretnymi osiągnięciami. Ja ich oczywiście nie miałam, w związku z tym te moje jakieś tam bardzo nieśmiałe próby literackie, ja wiedziałam, że to jest za mało i między innymi dlatego poszłam na ten staż do tego „Sztandaru [Ludu]”, bo pomyślałam sobie: „No dam sobie rok, może coś nazbieram”, ale miałam święte przekonanie, że ja będę zdawać na tą reżyserię. Ale niestety no proza życia okazała się tutaj decydująca.

Data i miejsce nagrania	2013-03-12, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Redakcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"