

## BEATA KULIK

ur. 1964; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Dzieciństwo, szkoła fotograficzna

### Dzieciństwo i szkoła fotograficzna

Miałam bardzo udane dzieciństwo, pomimo tego, iż mamy nigdy nie było w domu. Tatuś się nami zajmował, gotował, ubierał, wyprawiał do szkoły, spędzał z nami przeważnie wszystkie wakacje u babci, zwiedziłyśmy nawet z siostrą całą Polskę. Tatuś pokazywał nam wszystko: od gór po morze. Zawsze we troje. A mama jak miała urlop, to zaraz był telefon, bo to były dwadzieścia cztery osoby pod opieką mamy i może nie wszystkie były zdyscyplinowane, także zawsze te urlopy były zaplanowane, ale przed wyjazdem był telefon, że mama musi wrócić do pracy i wyjeżdżaliśmy we troje. Po szkole podstawowej poszłam do zawodowej szkoły fotograficznej, która mieściła się vis-à-vis Domu Dziecka na ulicy Narutowicza. Była trzyletnia: dwa lata to trzy dni nauki i trzy dni praktyki, natomiast trzeci rok to już był cały w zakładzie. Do tej szkoły chodziły trzy czy cztery wielozawodowe klasy. Tam byli fotografowie, fryzjerki, zegarmistrze, kucharze, mechanik precyzyjny. Praktyki odbywały się w zakładach: ja chyba przeszłam prawie wszystkie w Lublinie, jakie były. Rok czasu byłam jako uczennica i pracowałam na ulicy Przyjaźni. Później zostałam skierowana na praktyki na dawnej ulicy Rady Delegatów i dość długo tam pracowałam. Uczyłam się koloru, bo to był zakład specjalistyczny, który zajmował się tylko tym, wykonywali bardzo dużo zdjęć, slajdów dla Świdnika, które później wysyłali do przeróżnych krajów, najczęściej arabskich. Mieliśmy najlepszy sprzęt w Lublinie. Sprzęt kupowany był za dewizy, za środki z portretów, które kiedyś były ręcznie malowane (kolorowe i czarno-białe). Chyba byłam zdolną osobą, bo zawsze tam, gdzie były braki, to tam na zastępstwo mnie przenosili. Cały czas pracowałam, były zakłady, gdzie tylko czarno-biała fotografia, i były zakłady, gdzie tylko kolor.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2010-09-01, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Łucja Oś
<b>Redakcja</b>	Łucja Oś, Piotr Lasota
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"