

## BEATA KULIK

ur. 1964; Lublin

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL       |
| Słowa kluczowe          | Praca, fotografia |

### Kolorowa fotografia była szkodliwa dla dziecka

Po wyjściu za mąż zaszłam w ciążę i na ulicy Lubartowskiej, bo tu była moja praca przed porodem, zdjęcia moczone były w formalinie. To był bardzo szkodliwy środek dla zdrowia, dlatego że zdjęcia z formaliny wykladało się na suszarki bębnowe, bardzo mocno rozgrzane i te opary wdychało się, jak to się suszyło. Zaszкодziło mi to przy porodzie. Lekarz stwierdził, że jak będę chciała mieć więcej dzieci, to muszę zrezygnować z pracy na stanowisku w takich zakładach, gdzie jest kolor. Później już byłam w zakładach tam, gdzie tylko czarno-biała fotografia była. Akurat mama przeszła tutaj do tego zakładu, dlatego że tamte zakłady zostały zabrane, bo to były prywatne budynki; pani, która z nią pracowała, odeszła na rentę i mama mnie tu zabrała, tu razem przepracowałyśmy piętnaście lat. Mama odeszła, ja zostałam.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2010-09-01, Lublin                             |
| Rozmawiał/a             | Piotr Lasota                                   |
| Transkrypcja            | Łucja Oś                                       |
| Redakcja                | Łucja Oś, Piotr Lasota                         |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |