

Biskup: Czego uczy KUL?

Wyjaśnień, dlaczego na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim prowadzone będą wykłady z tematyki „gender” (o roli płci w kulturze i społeczeństwie), żąda biskup wrocławski Wiesław Mering.

Duchowny wysłał w tej sprawie oficjalne zapytanie do ks. Antoniego Dębińskiego, rektora KUL. Biskupa Meringa interesuje zwłaszcza to, czy „program został przygotowany we współpracy z ośrodkiem Brama Grodzka – Teatr NN, czyli środowiskiem bliskim „Krytyce Politycznej” i skrajnej lewicy”.

Wykład pod nazwą „Gender: feminizm, queer studies, men’s studies” znalazł się w bloku zajęć fakultatywnych na uruchamianym

właśnie kierunku teksty kultury i animacja sieci. Studia ruszą w roku akademickim 2015/2016.

„Uważamy (...), że należycie wykształcony, dojrzały humanista powinien być zdolny do podjęcia odpowiedzialnej dyskusji także ze zwolennikami poglądów, które nie znajdują jego aprobaty” – odpisali biskupowi przedstawiciele Instytutu Filologii Polskiej KUL. A współpracę z Teatrem NN uznali za „zaszczytną” i „niezwykle cenną”. Przypominają też, że ośrodek od lat współpracuje z lubelską kurią.

Mering zapowiedział, że sprawę poruszy na najbliższym posiedzeniu Konferencji Episkopatu Polski w Krakowie. **RP**