

JERZY MAZUREK

ur. 1951; Łuków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	PRL, przełom 1989 roku, estetyka PRL, codzienność PRL

Za komuny było szaro i jednolicie, później zrobiło się kolorowo

[Po roku 1989] zaczęło być bardziej kolorowo. Osiedla, to już nie takie szarobure. Przestało to być takie szarobure. Takie w stylu błędów Stalina. Tak to był przykaz, wszystko ma być tak jednolicie i koniec. Ja tak tego nie przerabiałem tutaj, ale [później] burzono ścianki, robiono salony takie wielkie prawda, gdzie było na styl zachodni, mi się to podoba na przykład, że jest wielki salon, jest kuchenka, lodówka, jest tam nawet praleczka, a nie takie te klitki porobione. Jak dwoje jest ludzi to można się było pozabijać prawie. Zginęły tapety, bo to już przestało być takie modne. [Zabrakło] tych takich firan, zasłon, które takie troszeczkę radziecko-rosyjskie. Wystrój mieszkania [jest inny], nie ma takiego zagracenia, jest jakaś symetryczność. Nie tak jak musi być u innych, że to wszystko była ścianka, jedna ścianka... Pamiętam był jeden przypadek, że facet pomylił piętra i poszedł piętro niżej, i położył się spać koło żony sąsiada, no bo to wszystko tak ... Drzwi były otwierane, bo to się nie zamykało, dokładnie tak było. To jest autentyczny przypadek, że po prostu tak było wszystko jednolite, że mówię, facet ... Wtedy się kładło klucze pod wycieraczkę albo się w ogóle nie zamykało. Nie było przecież domofonów. Nikt nie zamykał na klucz drzwi wejściowych, bo to nikt się nie bał, że ich ktoś okradnie. No bez nazwiska, ale to autentycznie, wracał z drugiej zmiany, późno wracał, no gdzieś tam sobie wypił...I faktycznie, wracał po cichutku, żeby tam prawda nic się nie działo. Otworzył sobie drzwi, rozebrał się tam w przedpokoju, bo to wszystko było jednakowe, jak w mordę strzelił. Skręcił na prawą w stronę do pokoju. Wszyscy mieli jednakowe kanapy albo ta właśnie meblościanka albo te takie podwójne. Rozebrał się, położył się i rano dopiero baba zaczęła wrzeszczeć, że chłop obcy koło niej leży.

Data i miejsce nagrania	2013-06-17
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Gabriela Bogaczyk
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"