

## ANIELA BRYŁOWSKA

ur. 1954; Sochaczew



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Elżbieta Bojanowska (1957-2001), Krzysztof Borowiec (1951- ), Grupa Chwilowa

### Miała głowę nie od parady

Ela [Bojanowska] była nietuzinkową osobą. Filigranowa, malutka, o tak mocnym głosie, że to głowa mała. Słuch miała znakomity, dobrze śpiewała. I ona była silnie nawiedzona, w sensie takim pozytywnym, teatralnym, bo ja to sobie poszłam do szkoły, a ona nie! Jeszcze potem przyjeżdżała do Lublina, jeszcze po jego (*Leszka Bojanowskiego* – dop. red.) śmierci. Już ona była po tych pierwszych chemiach, jeszcze się spotykałyśmy. Jeszcze przyjechała do Warszawy do tej Wandy, z którą wspólnie studiowałyśmy. To ciągle śpiewała i o tym teatrze opowiadała, a potem trochę poczytałam sobie na ten temat. Przecież i z Provisorium (z *Grupą Chwilową* – dop. red.) nawiązała jakąś współpracę i ten Teatr z Lublina to ona gdzieś tam na Czechowie (*na Czubach* – dop. red.) założyła. Ona miała głowę nie od parady. Pełną ciągle pomysłów i była wiecznie zadowolona, bo ja to popadałam w takie „doły”. To chyba do końca nie był mój żywioł, ten teatr. Ja się troszeczkę rozczarowałam, powiem szczerze - Krzyśkiem [Borowcem], bo doszłam do wniosku w pewnym momencie, że on strasznie manipuluje nami. Tak się zaczęło, parę takich przykrych sytuacji i „żegnaj Pamelu”. Teatr się rozszedł. Ja właśnie nie wiem, czy nie był przyczyną on (*Borowiec-dop.red*) sam.

Data i miejsce nagrania	2013-07-22
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Redakcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"