

## ANIELA BRYŁOWSKA

ur. 1954; Sochaczew



Miejsce i czas wydarzeń	PRL, Francja
Słowa kluczowe	Grzegorz Korba, spektakl "Martwa natura", album z Papieżem

### Coś tam dostaliśmy, jakieś kieszonkowe

Jeszcze w teatrze [Grupa Chwilowa] był, nie grał nigdy, ale trzeba o nim wspomnieć: Grzesiek Korba. On robił za tłumacza, no bo był po tej romanistyce i myślę, że wyjeżdżał, jeśli Francja to zawsze jechał z teatrami. Zresztą potem, już w stanie wojennym, bo on został [we Francji], to Grzesiek sprowadzał maszyny drukarskie, jakieś powielacze. Tak że on tam wśród Francuzów to utrzymywał kontakty i tutaj podsylał do nas różne rzeczy, potrzebne „pod ziemią”, tak to nazwijmy. No i Grzesiek wtedy też przyjechał i on cały czas był z nami, tłumaczył, no i to był ten przegląd jakiś. A no „Martwa natura” była grana we Francji. Potem pojechaliśmy jeszcze do jakiegoś miasteczka ze spektaklem. Wiem, że szły za tym jakieś pieniądze. Coś tam dostaliśmy, jakieś kieszonkowe po to, żeby jakieś wino i oliwki przywieźć do Polski. No i oczywiście książki. Pamiętam, że wiozłam, szczęśliwa niezwykle, album z Papieżem. Bo u nas jeszcze wtedy nic nie było. A tam już taki piękny album. No i wtedy z tej Francji, pamiętam że sobie tego Papieża przywiozłam. Album. A potem raz jeszcze byliśmy we Francji. Wtedy też oczywiście był Grzesiek Korba jako tłumacz i Kazio Iwaszko był z nami. Ale wtedy byliśmy tylko w Paryżu. Cały czas była „Martwa natura”.

Data i miejsce nagrania	2013-07-22, Sochaczew
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Redakcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"