

Kalendarz Studenckich Giełd Piosenki XI Fesiwalu Piosenki i Piosenkarzy Studenckich w Krakowie oraz zasady organizacyjne eliminacji środowiskowych .

Termin	Organizator Giełdy	Środowiska biorące udział w Giełdzie
25.02.74	KK ZW - Lublin	lubelskie, rzeszowskie
26.02.74	KK ZW - Warszawa	warzawskie, kieleckie
27.02.74	KK ZW - Łódź	łódzkie
28.02.74	KK RU UMK - Toruń	bydgoskie, biłostockie olsztyńskie
1.03.74	KK ZW - Gdańsk	gdańskie
2.03.74	KK ZW - Szczecin	szczecińskie, koszalińskie
3.03.74	KK ZW - Poznań	poznańskie, zielonogórskie
4.03.74	KK ZW - Wrocław	wrocławskie, opolskie
5.03.74	KK ZW - Katowice	śląskie
10.03.74	KK ZW - Kraków	krakowskie

UWAGA: Organizatorzy Giełd w swoim zakresie informują wszystkie uczelnie i filie z terenu środowisk biorących udział w danej Giełdzie .

- Trzyosobowa Komisja Kwalifikacyjna w skład której wejdą:
 - przedstawiciel KK ZW SZSP w Krakowie
 - muzykolog
 - krytyk muzyczny

dokona kwalifikacji uczestników Festiwalu wg podanego kalendarza. Terminy podane powyżej nie mogą ulec zmianie w żadnym wypadku.
- Giełdy Środowiskowe winny być zorganizowane jako duże, z udziałem publiczności i odpowiednio zareklamowane Koncerty Piosenki i Piosenkarzy Studenckich dające możliwość obiektywnej oceny poziomu piosenki studenckiej poszczególnych środowisk. Proponujemy zaprosić na Giełdę krytyków muzycznych, kompozytorów i autorów tekstów piosenek w celu umożliwienia Komisji Kwalifikacyjnej wyrobienia sobie szerszego poglądu na propozycje środowisk. Organizatorzy XI FPIPS zwracają uwagę, iż jak to wynika z dotychczasowych doświadczeń sposób przygotowania Giełdy decyduje o szansach Środowiska w Finale.
- Uczestnicy Giełdy mają obowiązek :
 - dokładnie zapoznać się z regulaminem Fesiwalu / zwracamy szczególną uwagę na §§ 6, 7, 8, 9, 10, 11 / ,

- dostarczyć na ręce organizatorów Giełdy pięć ocenzurowanych egzemplarzy tekstu oraz prymkę z funkcjami muzycznymi w dwóch egzemplarzach / warunek uczestnictwa w Giełdzie !!!! /.
4. Miuro Organizacyjne XI Festiwalu pokrywa koszty przejazdu i honoraria Komisji Kwalifikacyjnej.
 5. Organizatorzy eliminacji środowiskowych pokrywają koszty noclegów trzyosobowej Komisji Kwalifikacyjnej oraz kierowcy.
Uprzejmie prosimy by w/w, mający do pokonania 3000 km w ciągu 9 dni, zostali zakwaterowani w hotelu w odpowiednim standardzie /kaziienka, pokoje 2-osobowe/.
 6. Środowiska rezerwują hotele w następujących terminach:
Lublin - 25/26.02.
Warszawa - 26/27.02.
Łódź - 27/28.02.
Toruń - 28/01.03.
Gdańsk - 1/2. 03.
Szczecin - 2/3. 03.
Poznań - 3/4. 03.
Wrocław - 4/5. 03.
 7. W wypadku Giełd łączonych np. Lublin i Rzeszów, koszty organizacyjne /własne/ pokrywa środowisko wysyłające swoją ekipę.
 8. Komisja Kwalifikacyjna po zakończeniu Giełdy otrzymuje teksty zakwalifikowanych piosenek /5 egzemplarzy/ z adnotacjami właściwych Urzędów Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk oraz prymki muzyczne /2 egz./ . Ze swej strony prosimy o bezwzględne wyegzekwowanie w/w materiałów.
 9. Jednocześnie w celu ułatwienia pracy Komisji Kwalifikacyjnej prosimy o nagrywanie Giełd na magnetofonie.
 10. Obowiązuje godzina 20.00 jako termin rozpoczęcia Giełdy.

Komitet Organizacyjny
XI Ogólnopolskiego Festiwalu
Piosenki i Piosenkarzy Studenckich
w Krakowie