

## Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN: Ponad 6,6 tys. relacji w serwisie Historii Mówionej

Data dodania: 2013-09-25 19:52:08 Ostatnia aktualizacja: 2013-09-26 08:46:34

Małgorzata Szlachetka

 kurier

Ponad 6600 fragmentów relacji i około 300 archiwalnych fotografii - to wszystko znajdziemy na uruchomionym w środę portalu [www.historiamowiona.teatrnn.pl](http://www.historiamowiona.teatrnn.pl).



Ośrodek [Brama Grodzka-Teatr NN](#) od 15 lat zajmuje się zbieraniem historii mówionych. Są to wspomnienia mieszkańców Lubelszczyzny o przeszłości, m.in. o przeżyciach z drugiej wojny światowej czy Lubelskim Lipcu, ale też codzienności w PRL-u. Te relacje pokazują historię z perspektywy pojedynczego człowieka, który skupia się na tym, co było mu najbliższe. Osobista historia opowiedziana z perspektywy ulicy.

[□ Czytaj dalej](#)

---

- Byłam zaskoczona, że mam opowiadać o swoim dzieciństwie.

---

---

Na szczęście zawsze lubiłam mówić, w końcu dlatego 50 lat temu zostałam miejskim przewodnikiem - żartowała na konferencji prasowej lublinianka Hanna Wyszowska, której relacja o Lublinie również znalazła się na stronie Ośrodka Brama Grodzka-Teatr NN.

Hanna Wyszowska opowiada m.in. o historii ulicy Dolna Panny Marii w Lublinie, na której jako dziecko mieszkała przed wojną. - Chciałbym, abyśmy nie widzieli w tym projekcie tylko technologicznej rejestracji wspomnień - podkreślał Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka -Teatr NN w Lublinie.

Na nowej stronie internetowej [historiamowiona.teatrnn.pl](http://historiamowiona.teatrnn.pl) zapisy relacji są tak powiązane ze sobą, aby łatwiej było je odnaleźć, na przykład wpisując w wyszukiwarkę słowo kluczowe albo szukając nazwy ulicy. Zdjęciom oraz relacjom towarzyszą materiały multimedialne.

- Ważny jest dla nas także aspekt edukacyjny. Chcemy, żeby inni także zbierali relacje. Na stronie zamieściliśmy wykaz kanonicznej literatury dotyczącej historii mówionej. Pięćdziesiąt publikacji jest dostępnych on line - mówił Tomasz Czajkowski, koordynator Programu Historia Mówiona w Teatrze NN.