

CZESŁAW POPIK

ur. 1925; Niedziałowice



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Ludowe Wojsko Polskie, ulica Krótka, aresztowania, szpieg, Urząd Bezpieczeństwa, więzienie na Zamku

Byłem śledzony po wyjściu z wojska. Zabrano mnie na Zamek...

Śledzili mnie jak wyszedłem z wojska, aresztowano mnie, bo nie miałem gdzie zamieszkać. Zamieszkałem na dworcu kolejowym w Lublinie, w czterdziestym siódmym roku. Trwało to tydzień, może trochę dłużej. Pewnej nocy ktoś mnie budzi, a ja w mundurze, tylko bez pasa jestem. Od razu mówiłem pseudonim i wiem już co się święci. Pytają: „Do zwiadu?” – „Do zwiadu - odpowiadam. - Ja byłem w zwiadzie”. – „Aha, do zwiadu - mówi - do Ludowego Wojska Polskiego”. Już mnie wzięli na [ulicę] Krótką, przesłuchali, dali mnie na Zamek. Pierwszą noc przy przesłuchaniu spotkałem swojego oficera, z kompanii i on mnie rozpoznał. Mówię: „Co tu robisz?” Mówi - „Jak to co? Ja będę pytał pana kapitana”. On był majorem – „Co to znaczy? Co to?” No mówię: „Aresztowali mnie że jestem, że jestem szpiegiem” - mówię. On chce mnie ratować, bo widzi, co może mi grozić. - Mówi: „Jak to szpiegiem?” – „Mówią, że jestem na zwiadach. Powiedziałem na zwiadach naszego Ludowego Wojska Polskiego. On mówił, że jestem szpiegiem z innego zwiadu. - Ja mówię: „Jakiego?” Z jakiego mogłem być zwiadu? Wtenczas aresztowali w trzeciej dywizji, w tej gdzie ja byłem kilku kolegów. I ktoś chyba o mnie wiedział, do dziś nie wiem kto i on wezwał tego oficera. Powiedziano mu moją opinie, jaką miałem charakterystykę. On zadzwonił i powiedział: „A ja biorę na swoją odpowiedzialność, tego kolegę”. Temu oko zbiegało UB-owcowi. „Dawajcie tam podpiszę wam”. I podpisał temu UB-owcowi, że śledztwo sam przeprowadzi. Na tym się skończyło. I dał mi klucz nawet, ten kapitan, że bym u niego zakwaterował się tej nocy. To było wspaniałe, wysłedził, przesłuchiwał, i swojego żołnierza uratował. Później skończył wyższe studia, był adwokatem, przemiły człowiek.

Data i miejsce nagrania	2010-09-28, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Justyna Lasota, Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"