

## Puławskie Studio Pantomimy

Nazwa ta, wzbogacona o słowo „Eksperyment” określa działalność powstałego w połowie ubiegłego roku amatorskiego zespołu artystycznego, będącego jedynym tego typu zespołem w naszym województwie. Założycielem i kierownikiem grupy puławskich mimów-amatorów jest Jerzy Leszczyński, zaś patronat nad ich poczynaniami objął miejscowy Dom Kultury. W styczniu br. „Eksperyment” zaprezentował puławskiej publiczności kilka etiud pantomicznych, noszących wspólną nazwę „Karuzela 20”. Były to po większej części mimiczne interpretacje codziennych wydarzeń i okoliczności, o czym informują również tytuły poszczególnych etiud: Ulicy metrów sto, Pozdrowienie itp. Łącznikiem stwarzającym z nich jedną artystyczną całość były akcenty powtarzające się a mówiące o zagubieniu człowieka w świecie dzisiejszej cywilizacji.

Obecnie „Eksperyment” wystąpił z programem zatytułowanym „Wizje”. Spektakl składa się z impresji mimicz-

nych: Czarna zaraza, Ruch, Jedno serce i Bema pamięci rapsod żalobny. W porównaniu z poprzednim programem „Wizje” stanowią spektakl dojrzałszy, bardziej ambitny artystycznie, co wyraża się w większej oszczędności gestu, jego większej wyrazistości. Aktorzy odeszli od podporządkowywania każdemu ruchowi odpowiedniego znaczenia, zastępując konwencjonalną pantomiczną impresją mimiczną, pozwalającą widzowi na dowolne, choć wyznaczone nazwą etiudy, skojarzenia.

Bodajże najbardziej udaną jest impresja, interpretująca scenicznie znany utwór C. K. Norwida, wzbogacona muzyką Czesława Niemena. Na uwagę zasługuje także solowy popis Jerzego Leszczyńskiego w etiudzie „Jedno serce”.

Sumując, puławskie środowisko w zespole „Eksperyment” zyskało możliwość konfrontacji wyobrażeń o teatrze pantomimy z rzeczywistym (choć amatorskim) jego odpowiednikiem.

(ost)

" KAMENNA"  
" 10.05.70r.



Jerzy Leszczyński i Marek Trycz  
w impresji pt. „Ruch”