

studio wizji i ruchu



WOJEWÓDZKI DOM
KULTURY

lublin

Studio Wizji i Ruchu — to teatr nowoczesnych form ruchowych.

W oparciu o pantomimę aktorzy tworzą nowy ruch, który nazywają impresją ruchową. W bardzo oszczędnej, niezbędnej funkcjonalnie scenografii, budują oryginalne, ekspresyjne w formie spektakle, wzbogacone muzyką i światłem, przy czym muzyka jest integralnym składnikiem przedstawienia, inspirującym często ruch, a nawet treść widowiska. Wyraźnie daje się to prześledzić analizując dotychczasowe spektakle Studia, gdzie nie tylko szereg scen, czy całe etiudy tworzone były od utworów muzycznych, ale w pewnym okresie próbowano stworzyć grupę ruchu i muzyki — „Pant-Music”, która osiągnęła spore sukcesy na festiwalu z okazji Dni Kultury Muzycznej Puławskiego Okręgu Przemysłowego.

Studio powstało w Puławach w maju 1969 roku. Jego pierwotna nazwa brzmiała: „Studio Pantomimy — Eksperyment”. W dniu 1 grudnia 1969 roku prezentowano już pierwszy spektakl p. t. „Karuzela 20”, oparty na klasycznych etiudach pantomimicznych.

Od czasów „Karuzeli” zespół przeszedł dużą ewolucję wypracowując własne koncepcje „teatru wizji i ruchu”. W lutym 1970 roku Studio wystąpiło z premierą programu pt.: „Wizje” złożonego z impresji mimicznych i mimodramu „Bema pamięci rapsod żałobny”. 15 maja zaprezentowano publiczności trzeci program „Ku samemu sobie”. Z programem tym Studio występowało na Scenie Inicjatyw Państwowego Teatru im. J. Osterwy w Lublinie. Fragmenty tego spektaklu posłużyły Bogdanowi Kosińskiemu z Wytwórni Filmów Dokumentalnych do zrealizowania filmu o zespole p.t. „Próba”, prezentowanego w Telewizji, na Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Tours we Francji i w Krakowie.

Późniejsze spektakle to „Rosnący kamień” według A. Camusa i „Warianty”. Z tym ostatnim programem zespół występował w sierpniu 1972 roku w Węgierskiej Republice Ludowej.

W toku swej działalności Studio przechodziło różne zmiany, także natury organizacyjnej, przenosząc się z Puław do Lublina, gdzie od 1972 roku pracuje w Wojewódzkim Domu Kultury.

Zespołem kieruje Jerzy Leszczyński, który jest jednocześnie aktorem, reżyserem, autorem scenariuszy i opracowań muzycznych.

Janusz Rybiński





Scenariusze i reżyseria
- JERZY LESZCZYŃSKI

Aranżacje plastyczne
- IRENA MAŁECKA

Kierownik muzyczny
- ZBIGNIEW ZASTAWNY

Realizacje dźwiękowe
- MAREK ZARZYCKI

Fotografie
- JAN MAGIERSKI

STUDIO WIZJI I RUCHU
WOJEWÓDZKI
DOM KULTURY
20-010 Lublin
ul. Podgródzie 3

