

opisane

Kurier lubelski

1977 (XXI)

CENA 50 GR



MALCZEWSKI w wizji i ruchu

Jedna ze scen najnowszego spektaklu inspirowanego obrazami Jacka Malczewskiego TEATRU STUDIA WIZJI I RUCHU.

Fot. Krzysztof Niedźwiecki

Popularność TEATRU STUDIA WIZJI I RUCHU z roku na rok rośnie coraz bardziej. W czasie trwających dwa dni eliminacji dla nowo wstępujących przed komisją stanęło stu kilkudziesięciu młodych utalentowanych ludzi. Część z nich zakwalifikowano do następnego etapu, a byli i tacy szczęśliwcy, którzy dzięki posiadanej predyspozycji od razu znaleźli się na liście adeptów STUDIA PANTOMIMY.

Uczestnicząc w zajęciach studia będą mogli zdobyć wymagane na egzaminie eksternistycznym dla aktorów-mimów umiejętności i odpowiednią wiedzę teoretyczną. Najsprawniejsi zaangażowani zostaną do TEATRU STUDIA WIZJI I RUCHU kierowanego przez aktora-mimę, scenarzystę i reżysera — Jerzego Leszczyńskiego.

Obecnie trwają ostatnie próby przed zapowiedzianą na 26 bni. premierą spektaklu MALCZEWSKI, która odbędzie się na scenie teatru im. Juliusza Osterwy.

Na jednej z prób mieliśmy okazję obejrzeć kilka bardzo dobrych scen inspirowanych obrazami Jacka Malczewskiego. Mamy nadzieję, że sympatykom teatru Jerzego Leszczyńskiego spodoba się interesująca propozycja interpretacji sztuki malarza, jak również specjalnie do tego spektaklu skomponowana muzyka kierownika zespołu SBB — Józefa Skrzeka.

(sd)



Trzeba było wykazać się nie łąda umiejętnościami, aby stać się adeptem TEATRU STUDIA WIZJI I RUCHU.

Fot. Krzysztof Niedźwiecki

(sd). Malczewski w wizji i ruchu // Kurier Lub. — 4974, n 35, s.