

MAGDALENA JANKOWSKA

ur. 1953; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	teatr alternatywny i studencki, Grupa Chwilowa, Krzysztof Borowiec, Witalis Romeyko, klub Arcus

Widziałam Krzysztofa Borowca jako kabareciarza

Grupa Chwilowa - widziałam Krzysztofa Borowca jako kabareciarza. Miał pseudonim Witalis Romeyko i dawał taki program kabaretowy w Arcusie, bo klub studencki to był Arcus, naprzeciw Teatru Osterwy, tam w tym zaułku, gdzie zakonnice dzisiaj są. Zobaczyłam go na scenie właśnie jako Witalisa Romeyko i nic wtedy nie zapowiadało, że to będzie teatr, że Borowiec się zajmuje teatrem. Właściwie myśleliśmy, że idzie w działalność kabaretową i to było gdzieś w [19]75 roku. „Gdzie postawić przecinek” - taki był program, ale potem Borowiec założył Grupę Chwilową. Ona się [na początku] nazywała „Nazwać” (grupa chwilowa). Zrobili „Scenariusz”, „[Lepszą] przemianę materii”, „Martwą naturę” i to był teatr, w którym [pojawiła się] metafora plastyczna. Zresztą wszystkie te teatry bardzo bazowały na metaforze plastycznej. Grupa Chwilowa też robiła to w znakomity sposób. Miała takie obrazy, które zapadają w pamięć, [np.] dzwony z ludzkimi głowami.

Data i miejsce nagrania	2013-04-02, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Transkrypcja	Magdalena Kowalska
Redakcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"