

ZOFIA HETMAN

ur. 1927; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne kino „Corso”, kina lubelskie

Były różne kina, „Corso” było najpiękniejsze

Było kino „Gwiazda” przy ul. Bernardyńskiej. Była taka duża sala, bilety kosztowały pięć groszy, dziesięć. No oczywiście, było kino „Corso” najpiękniejsze w Lublinie. Było za hotelem Europa, tam teraz stoi jakiś budynek. Byłam jak była „Marysia i krasnoludki” To był tak piękny film. To było kino luksusowe, hol duży, schody na górę, lustro na całej ścianie, schody się rozchodziły w jedną i drugą stronę, piękne było kino. Później było kino „Apollo”. Później było „Rialto”, jeszcze „Staromiejskie”, było też kino „Stylowe” koło poczty, bomba go rozwaliła na samym początku. Później jeszcze było kino „Wenus” i „Robotnik”.

Data i miejsce nagrania	2010-05-30, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Monika Chylińska
Redakcja	Piotr Lasota, Monika Chylińska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"