

## ROMAN DOKTÓR

ur. 1953



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	teatry alternatywne i studenckie, Lublin, PRL, KUL, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Grupa „Ubodzy”, Mieczysław "Metys" Abramowicz

### Zmierzch Grupy „Ubodzy”

Potem nasze drogi się rozeszły, Metys Abramowicz nie kończył studiów u nas, wyjechał z Lublina, poszedł do teatru lalkowego, tam studia w Białymstoku. Wtedy jeszcze zrobiliśmy jeden albo dwa spektakle zupełnie już z inną grupą młodych ludzi, zrobiliśmy *Piłata* i jeszcze coś. Ale to wszystko do czasu, kiedy ja jeszcze byłem studentem, a w [19]77 skończyłem studia, jeszcze przez rok tą grupę prowadziłem, profesor Zgorzelski pozwolił mi jeszcze na to, żebym dzielił jakby te dwa pola aktywności: naukową [i teatralną], zresztą przyszedł na spektakl raz, zobaczył, był zszokowany trochę. On był oczywiście zwolennikiem teatru bardzo tradycyjnego, jak zobaczył, że to tak można, to był zszokowany, ale niczego mi nie zabraniał, nie sprowadzał mnie ze złej drogi teatralnej na dobrą drogę naukową, pozostawił to tylko samemu sobie wszystko i miał rację, dlatego że ja wiedziałem, że to rok, dwa, to ja mogę się tak pobawić, ale już jak przyjdzie do pisania doktoratu, i do poważnego prowadzenia zajęć, przygotowywania się do nich, to już na nocne próby czasu nie będzie, i w którymś momencie rozwiązałem całą grupę, zresztą ludzie też już kończyli studia, udawali się do swoich miast, rozjechali się. Metys wcześniej wyjechał, Ula Schulz również wyjechała z Lublina, tutaj tylko została Beata, no i ten młodszy zespół taki.

Data i miejsce nagrania	2013-05-11, Lublin
Rozmawiał/a	Magdalena Kowalska
Transkrypcja	Magdalena Kowalska
Redakcja	Magdalena Kowalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"