

ROMAN DOKTÓR

ur. 1953



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	teatry alternatywne i studenckie, Lublin, PRL, KUL, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Grupa „Ubodzy”

Kontakty Grupy „Ubodzy” z innymi teatrami

[Poza Sceną Plastyczną KUL i przyjaźnią z teatrem Grotowskiego] mieliśmy kontakt z „Kalamburem” wrocławskim, z „Siódemkami” łódzkimi i z teatrem w Krakowie, najbardziej znany był oczywiście Teatr STU, ale były i inne, Nawet wspólnie wakacje żeśmy spędzali z teatrem studenckim. Jest taka zasada, że jak się jeździ na festiwale czy przeglądy, [to się zna ludzi z innych teatrów], a myśmy jeździli jednak, chociaż to było zawsze utrudnione, bo każde środowisko akademickie, które zapraszało kogoś z KUL-u ryzykowało. Jeżeli miało słabego rektora, który się bał, to robił taką presję na swoje środowisko, żeby z KUL-u nie zapraszać, a jak był wiaromocnym człowiekiem, to się tego nie bali i nas zapraszali po prostu. Gdzieś tutaj mam *Ekonomalia – dni kultury studenckiej* w Jeleniej Górze z roku 1974 i oni nas zaprosili na kilka dni, nie bali się tego.

Data i miejsce nagrania	2013-05-11, Lublin
Rozmawiał/a	Magdalena Kowalska
Transkrypcja	Magdalena Kowalska
Redakcja	Magdalena Kowalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"