

## ROMAN DOKTÓR

ur. 1953



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	teatry alternatywne i studenckie, Lublin, PRL, KUL, Teatr Provisorium, Scena 6, Grupa "Ubodzy", Teatr Ósmego Dnia

### Wyjazdy Grupy „Ubodzy” na festiwale teatralne

Jak myśmy obserwowali teatry, które grały w takim duchu udawania teatrów zawodowych, bo dziewięćdziesiąt procent teatrów tak to robiło. [Nie wszyscy oczywiście] na przykład Teatr Ósmego Dnia był [dobry], dlaczego, bo oni od razu też kupili metodę Grotowskiego i oni zupełnie inny mieli teatr. Oni nie udawali nikogo, ale reszta tych bardziej prowincjonalnych, nie obrażając nikogo, teatryków z Bydgoszczy, Olsztyna, Białegostoku, Rzeszowa i Katowic, to było właśnie coś takiego, że no jakby tworzymy taki niby teatr zawodowy w środowisku studenckim. To, co myśmy przed spotkaniem z Cynkutisem robili albo chcieli robić.

Więc jak myśmy byli na tych rozmaitych przeglądach i oglądaliśmy te inne spektakle naszych kolegów z innych [miast], to myśmy między sobą mrugali i tak się troszkę uśmiechali, że dzieci znowu udają aktorów zawodowych, a nimi nie są. Mówię to najuczciwiej myśmy wtedy tak do tego podchodzili, że my jesteśmy nawiedzeni, a oni nie, my mieliśmy okazję spotkać Grotowskiego i ludzi Grotowskiego, a oni nie i oni cały czas są naiwni, i myślą, że teatr robią. Nigdy żeśmy tego złośliwie nie wykorzystywali i potem razem szli na piwo na przykład, ale mieliśmy takie wrażenie, że no nic ciekawego się nie dzieje, że to są cały czas gdzieś tam popłuczyny, ktoś tam wynajdzie, jakiś scenariusz zawodowy taki, tak zrobią, ta grupka uda, że to jest coś takiego. Pewnie były interesujące jakieś grupy, ale to troszkę później. W Lublinie na przykład czy grupa Provisorium, czy Scena 6, czy ta grupa Borowca, to to już były bardzo interesujące przedsięwzięcia i w Polsce też się parę dało takich spotkań. Zawsze jakaś indywidualność się liczyła po prostu albo reżysera, albo zespołu aktorskiego, ale reszta to była taka właśnie, takie poprawne teatryki udające po prostu teatry zawodowe, a przyjaźniło się z nimi, oczywiście, że tak. Myśmy się widywali gdzieś tam, spotykaliśmy, czasami nawet się wakacje spędzało razem.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-05-11, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Magdalena Kowalska
<b>Transkrypcja</b>	Magdalena Kowalska
<b>Redakcja</b>	Magdalena Kowalska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"