

MIECZYŚLAW "METYS" ABRAMOWICZ

ur. 1952; Gdańsk



Miejsce i czas wydarzeń	Kazimierz Dolny, PRL
Słowa kluczowe	teatry alternatywne i studenckie, PRL, KUL, Grupa "Ubodzy", Katolicki Uniwersytet Lubelski, Kazimierz Dolny

Przedstawienie „Kain i Abel” w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą

Jako Grupa „Ubodzy” kiedyś na dziedzińcu klasztoru franciszkanów pokazaliśmy *Kaina i Abela*, co było jednym z najważniejszych dla nas przeżyć teatralnych, dlatego że myśmy liczyli na to, że przyjdzie z miasteczka do klasztoru, tam z dołu na górę, kilkanaście, kilkadziesiąt osób, myśmy byli zaskoczeni tym, że przyszło kilkaset osób, praktycznie wszyscy mieszkańcy Kazimierza plus letnicy przyszli tam, na ten mały dziedziniec, oczywiście przesadzam, że wszyscy, ale to było olbrzymi tłum. To było dla nas ważne doświadczenie, grania wobec tak dużej ilości ludzi [na tak małej] przestrzeni, ale to, co było najważniejsze tam, to to, że jedynym oświetleniem było ognisko. Każdy z naszej czwórki miał zakodowane w podświadomości, że ten ogień trzeba podtrzymywać cały czas, że jeśli on zagaśnie, to po pierwsze skończy się to spotkanie z ludźmi, którzy dla nas przyszli, poza tym nic nie będzie widać. To było niesamowite, właśnie ta ciągła pamięć o tym, także my byliśmy niesamowicie skoncentrowani, to był jedno z najbardziej takich skoncentrowanych naszych przedstawień, bardzo to tak wspominam ciepło.

Data i miejsce nagrania	2013-05-11, Lublin
Rozmawiał/a	Magdalena Kowalska
Transkrypcja	Magdalena Kowalska
Redakcja	Magdalena Kowalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"