

MIECZYŚLAW "METYS" ABRAMOWICZ

ur. 1952; Gdańsk



Miejsce i czas wydarzeń	Wrocław, PRL
Słowa kluczowe	teatry alternatywne i studenckie, PRL, KUL, Grupa "Ubodzy", Katolicki Uniwersytet Lubelski, Wrocław

Przedstawienie „Kain i Abel” w kościele św. Jakuba na Ostrowie Tumskim we Wrocławiu

Grając w kościele świętego Jakuba, to jest taki jeszcze romański kościółek na Ostrowie Tumskim we Wrocławiu, to zastąpiliśmy piłki tenisowe, dużo piłek tenisowych, które były ważnym elementem właśnie w "Kainie i Ablu", maciupęnkami kamyczkami. Też to dla nas było doświadczenie teatralne, jakby zamienienie tego atrybutu na zupełnie inny, ale też jakby powstały zupełnie nowe skojarzenia, nowe takie związki przyczynowo-skutkowe i te kamyczki zupełnie nieźle zagrały. Myśmy mogli grać w każdych warunkach, chociaż zaczęło się od tego, że wydawało nam się, że możemy grać naszego „Kaina” tylko i wyłącznie w małym, czarnym, zamkniętym pomieszczeniu, gdzie wszyscy będą ściśnięci, a potem okazało się, że możemy grać również w otwartej przestrzeni pod gołym niebem.

Data i miejsce nagrania	2013-05-11, Lublin
Rozmawiał/a	Magdalena Kowalska
Transkrypcja	Magdalena Kowalska
Redakcja	Magdalena Kowalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"