

## MIECZYŚŁAW "METYS" ABRAMOWICZ

ur. 1952; Gdańsk



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	teatry alternatywne i studenckie, PRL, KUL, Grupa "Ubodzy", Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin, Lubelska Wiosna Teatralna, Festiwal Teatru Otwartego

### Kontakty Grupy „Ubodzy” z innymi grupami teatralnymi

Mieliśmy kontakty z teatrami poza KUL-owskimi, nie tyle może z Gongiem 2 współpracowaliśmy, ale mieliśmy kontakty z Andrzejem Rozhinem z racji tych Wiosen Lubelskich, ponieważ część przedstawień była również na KUL-u, na naszej starej auli, między innymi Teatr A z Gdańska. Nawiązywaliśmy też kontakty w Polsce. Ja miałem przez jakiś czas dobre kontakty z Teatrem Ósmego Dnia, z Teatrem Pleonazmus, z Akademią Ruchu, przez kilka dobrych lat, byliśmy zaprzyjaźnieni wręcz z Teatrem 38 z Krakowa, odwiedzaliśmy się nawzajem czy w Krakowie, czy tutaj w Lublinie. Także takie kontakty też były, chociaż jako grupa formalnie nie braliśmy udziału w festiwalach teatrów studenckich, nie licząc Wiosen Lubelskich i raz ten Festiwal Teatru Otwartego we Wrocławiu, ale w off festiwalu czy nawet to było off off.

Data i miejsce nagrania	2013-05-11, Lublin
Rozmawiał/a	Magdalena Kowalska
Transkrypcja	Magdalena Kowalska
Redakcja	Magdalena Kowalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"