

MIECZYŚLAW "METYS" ABRAMOWICZ

ur. 1952; Gdańsk



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	teatry alternatywne i studenckie, PRL, KUL, Grupa "Ubodzy", Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin

Koniec działalności Grupy „Ubodzy”

Ja skończyłem z Grupą „Ubodzy”, trochę przez Grotowskiego, przez to, że się związałem mocniej, silniej z Instytutem Laboratorium. Po pierwsze zaniedbałem studia, zostałem po prostu regularnie wyrzucony, ileś razy byłem wyrzucany, skreślany z listy studentów, potem przywracany. Nie ukrywam, że co najmniej raz zostałem przywrócony tylko z tego względu, że teatr, ale w końcu już doszło do tego, że nie było powrotu. Poza tym właśnie tam kontaktując się z Grotowskim jakoś sobie inaczej już zacząłem życie układać, poza Lublinem. Natomiast w czasie, kiedy ja byłem we Wrocławiu, Grupa „Ubodzy” zrealizowała co najmniej dwa przedstawienia. Jedno *Gromada*, a drugie takie trochę ironiczno-satyryczne przedstawienie *Wieczera ikara* z okazji którejś tam rocznicy powstania Sceny Plastycznej, taki jednorazowy happening plastyczno-ubogi. Potem już naturalną kolejną rzeczą, ludzie zaczęli myśleć o pisaniu pracy magisterskiej i Grupa „Ubodzy” skończyła żywot w sposób naturalny.

Data i miejsce nagrania	2013-05-11, Lublin
Rozmawiał/a	Magdalena Kowalska
Transkrypcja	Magdalena Kowalska
Redakcja	Magdalena Kowalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"