

mai '93

na przykład

lubelski miesięcznik kulturalny

Nr 1

indeks 321656

cena 6000 zł



**Jerzy
Leszczyński**
- dyrektor
Teatru Wizji
i Ruchu

Nastaly ciężkie czasy dla artystów. Trwa walka o widza i mecenasa.

Opowiadam się za teatrem "mistrzowskim", za teatrem skupionym wokół mistrza a nie wokół dyrektorów, których zmienia się co roku.

Już dawno zrozumiałem, że do odbioru sztuki nie potrzeba ludzi wykształconych. Doskonałych odbiorców mojego teatru znajdowałem w nieogrzewanych klubach wiejskich. To co pokazywałem dla wielu było nowe, ale myślę, że interesujące. Pobudzało ich wyobraźnię, działało na wrażliwość.

Dziś czas swój dzielę na pracę z ludźmi i tworzenie spektakli. Otworzyłem szkołę: Trzyletni Instytut Badań Ruchu Scenicznego. Działa od dwóch lat. Czterdzieści osób uczy się zawodu. W teatrze zaś chciałbym oddać tragizm naszych dni. W roku 1993 zaprezentuję cztery nowe spektakle. Najwięcej obiecuję sobie po *Ray Reibow Mann*. Na dramatach Wyspiańskiego oparte jest przedstawienie *Zamki*, które wystawimy w krzyżackich zamkach na Mazurach w sierpniu i wrześniu. *Wyspa* to spektakl z wierszy Safony. Wystąpią w nim same kobiety. Wreszcie z myślą o dzieciach przygotowuję widowisko: *Worek pełen tajemnic*.

maj 93