

Nieprawdopodobne ale prawdziwe. W sobotę, w kościele WNMP w Puławach premiera spektaklu „Źródło”

Powrót legendy

■ Jeden z najlepszych polskich mimów. Założyciel słynnego Teatru Wizji i Ruchu. Twórca kultowych spektakli: „Burza” i „Malczewski”. Jerzy Leszczyński wrócił do Puław.

Najpierw pracował we wrocławskim Teatrze Pantomimy „Gest”. Potem przez trzy lata uczył się tańca od Henryka Tomaszewskiego. To, czego się nauczył, przekazuje swoim uczniom.

W 1969 r. przyjechał do Puław. Zrobił spektakl oparty na Norwidzie. Zatańczył „Bema pamięci żałobny rapsod”. Publiczność oszalała z zachwytu. W Domu Chemika znalazł dobre warunki do pracy i fanów na widowni.

– Wyrzucono mnie z Puław. Po linii partyjnej. Po tekście w „Polityce”. Napisało, że Leszczyński wypiął dupę na rewolucję. Zawsze marzyłem, żeby tu wrócić. Wróciłem. Do źródła. Jestem szczęśliwy – mówi Leszczyński.

Powrót do Puław to najpierw powrót do Norwida. I do „Żałobnego rapsodu”. W spektaklu „Źródło” usłyszymy słowa Norwida. I muzykę Niemena. W surowym wnętrzu puławskiej świątyni zbudowanej w kształcie rotundy zobaczymy kilkunastu młodych aktorów. W białych kostiumach. Zderzonych z kamienną posadzką.

O czym jest „Źródło”? – O miłości. Która różne ma oblicza. O pielgrzymowaniu do jej źródeł. I o pielęgnacji miłości w sobie – uśmiecha się zagadkowo Leszczyński.

Dlaczego spektakl w kościele?

– Puławska rotunda zawsze mnie fascynowała. Ma niezwykłą akustykę. I architekturę. Dodałem biel kostiumów. I światło. Jest misterium – mówi Leszczyński.

– To jest spektakl o pielgrzymowaniu. Także o Ojcu Świętym. Leszczyński bardzo przeżył jego śmierć. I z pokorą będzie chciał o tym opowiedzieć – mówi ks. Janusz Gzik, proboszcz parafii pod wezwaniem Wniebowzięcia NMP w Puławach.

Waldemar Sulisz

Pierwsze spektakle: sobota, 13 lipca, godz. 20; niedziela, 14 lipca, godz. 22 i poniedziałek, 15 lipca, godz. 20. Bilety do nabycia w Domu Chemika w Puławach. Spektakle w kościele pw. Wniebowzięcia NMP, ul. Aignera 1 w Puławach.



Wczorajsza próba spektaklu

JERZY LESZCZYŃSKI

Scenarzysta, reżyser, aktor mim. Uczeń Henryka Tomaszewskiego. W 1969 r. założył słynny Teatr Wizji i Ruchu. Spektakle: „Malczewski”, „Burza”, „Ostatnie cztery minuty”. Twórca i pedagog metody teatralnej polegającej na zintegrowaniu pantomimy, baletu, modern dance, światła i muzyki. Zaliczany do kilkunastu najlepszych choreografów na świecie. Zrealizował 28 pełnowymiarowych spektakli, 5 filmów fabularnych i 22 widowiska telewizyjne w Polsce i na świecie.