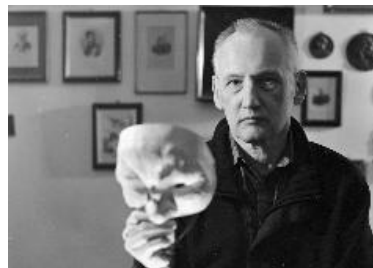


## PIOTR CIEŚLAK

ur. 1948; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Puławskie Studio Teatralne, Ewa Benesz

### Była aktorką tego teatru

Ewa jest bardzo miłą osobą. Była po prostu aktorką tego teatru. Oczywiście, ze względu na doświadczenia od Grotowskiego, prowadziła treningi. Jeśli dobrze pamiętam, to szczególnie trening głosowy. Sprawa dźwięku i rytmu była dla nas bardzo istotna. Myśmy wszyscy mieli jakieś ksywki. A Ewa – „Ohma”. Bo była trochę starsza od nas. Zawsze była szpakowatą osobą, jak ją pamiętam. Niezwykle sprawną, ale starszą od nas. Bardzo doświadczoną w tym teatrze fizycznym, który nas fascynował. Choć słabo zaradną życiowo. Do moich obowiązków należało wyrównanie niewielkich różnic w pensjach, które dostawaliśmy z Domu Kultury. Myśmy brali do wspólnej puli wszystkie pieniądze i dzieliliśmy je równo. Ewa mnie zawsze prosiła, żebym w częściach jej to wypłacał. Nie była osobą gospodarną. To były nieduże pieniądze, dlatego trzeba było tym rozsądnie gospodarzyć.

Data i miejsce nagrania	2013-11-03, Lublin-Józefów
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Redakcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"