

## ELWIRA WASAK



<b>Miejsce i czas wydarzeń</b>	Lublin, PRL
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, PRL, dom rodzinny, rodzice, malarstwo, historia sztuki, KUL

### Dom rodzinny

Z kulturą Lublina jestem związana od dziecka. Mój tata lubił malarstwo, [choć] ukończył Ekonomię i Historię. W międzyczasie chodził na wykłady z Historii Sztuki na KUL-u, tym się interesował. To były czasy powojenne, [chodził] do profesora Michalaka. Wyjeżdżali na Zachód, na tereny odzyskane i tam oglądali różne ciekawe rzeczy. Później, jak już miał trochę pieniędzy, to kupił troszkę polskiego malarstwa. Także te prace były w domu, ja to widziałam od dziecka, to malarstwo gdzieś tam tkwiło. Oczywiście, każde dziecko maluje, rysuje, ale ja musiałam robić wystawy – kleiłam swoje prace na ścianach, przypinałam na dywanach.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-07-16, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Dominika Majuk
<b>Transkrypcja</b>	Karolina Lasota
<b>Redakcja</b>	Dominika Majuk
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"