

ELWIRA WASAK



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Galeria „Przy Bramie”, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Jerzy Tryka, Kazimierz Drzewiński, Galeria „Mat Mart”, ulica Grodzka 34

Galeria „Przy Bramie”

Za kratę schodzi się do galerii, z tyłu są jeszcze dwa pomieszczenia magazynowe. Galeria ma dwie sale, a [dalej] schodami w dół [jest] trzecia, i tam jest taki bareczek zrobiony – można kawy zrobić, [jest] szafa z książkami, stół. Kiedyś tam zebrania zarządu się odbywały. Tutaj wkroczył pan Jerzy Tryka, który powiedział, że zasponsoruje tę galerię na dole – bo tam cały czas było Ognisko i bałagan. Wymieniliśmy prezesa na pana Kazimierza Drzewińskiego, przy którym też ja byłam przez kilkanaście lat jako – najpierw pełniąca obowiązki, a potem jako sekretarz [Towarzystwa]. Najpierw robiliśmy na dole porządek i potem pan Jerzy Tryka przystosował nam to [pomieszczenie] do celów wystawienniczych. On był tak zwanym członkiem wspierającym, to znaczy jego firma, i przez jakiś czas sponsorował Towarzystwo. Po tym remoncie zakupił meble, jakieś plenery nam jeszcze organizował. Pamiętam, że nam urządził plener w Gruzji, ale ja nie byłam na tym plenerze. [Galeria nazywała się] „Mat Mart”, bo tak się nazywała firma pana Jerzego Tryki. Później firma „Mat Mart” przestała istnieć i zmieniliśmy [nazwę galerii] na „Przy Bramie”. Galeria jest dosyć dobra, to znaczy ona wymaga ciągle remontu, bo niestety galeria się szybko brudzi. Ale często jest tak, że ktoś po prostu podaruje farbę – i tak było parę razy, i członkowie stają i malują. Oświetlenie jest dobrze zrobione, bo przez długi czas to takie żyrandole wisiały, a przedtem było jeszcze gorzej, bo były takie lampy z abażurem.

Data i miejsce nagrania	2013-07-16, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Transkrypcja	Karolina Lasota
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"