

ELWIRA WASAK



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Ognisko Plastyczne, Wanda Brajerska, Maciej Bijas, ulica Grodzka 34

Ognisko Plastyczne

Mama znalazła w gazecie [informację], że Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych prowadzi Ognisko. Wycięła mi to z gazety, i mówi: „Idź tam, to może się czegoś nauczysz”. Ja jakoś oczywiście zwlekałam, więc mama mnie wsadziła w samochód i przywozła. No i tak to się tutaj zaczęło. To był chyba 1982 rok, na jesieni, we wrześniu, bo skończyłam już studia. I potem [tutaj] trzy lata chodziłam. Pamiętam panią Wandę Brajerską, która opiekowała się Ogniskiem, bo to trzeba było i składki zbierać, i kontaktować się z nauczycielami, którzy prowadzili grupy. Ona prowadziła zebrania, była bardzo opiekuńcza, zachęcała wszystkich, traktowała [nas] nie tak służbowo, tylko bardzo przyjacielsko. Tak ją zapamiętałam z tego pierwszego kontaktu. I to chyba też miało znaczenie, że ja w ogóle zaczęłam chodzić [do Ogniska], bo raczej byłam osobą, która z obcymi to nie bardzo chciała mieć kontakt. Potem pan Maciej Bijas też podchodził bardzo indywidualnie do każdego. Raz w tygodniu były zajęcia, popołudniami. To były takie ćwiczenia: rysunek węgłem na kartonie, potem ołówkiem, prace temperą na papierze, i później olejem na płótnie.

Data i miejsce nagrania	2013-07-16, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Transkrypcja	Karolina Lasota
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"