

## ELWIRA WASAK



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Studia, Akademia Rolnicza, Lucyna Kuśmiderska, Blanka Olszewska, malarstwo

### Studia i pasja malarska

Wymyśliłam sobie studia w ogóle nie związane ze sztuką, na ówczesnej Akademii Rolniczej w Lublinie. Ukończyłam rolnictwo, potem pracowałam ponad pięć lat na Akademii Rolniczej. W międzyczasie, studiując, zaczęłam malować. Już jako studentka zetknęłam się z warsztatem malarskim. Byliśmy na wsi przejazdem i weszliśmy do [jakiegoś] domu, a tam pewna pani malowała – miała rozłożone farby, płótna. To była pani, która chyba przed wojną uczyła się trochę malarstwa, ale potem wojna i bieda na wsi, rodzice nie mieli pieniędzy, żeby ją dalej kształcić i ona po latach, jak już odchowala dzieci, zaczęła malować sama. To było oczywiście takie amatorskie malarstwo, ale widać było pasję. Zobaczyłam warsztat malarza z bliska. I nagle, w wakacje, poszłam do sklepu papierniczego. Kupiłam chińskie farbki i zaczęłam sama malować – na płytach pilśniowych, na deseczkach. Przyszła do mnie [kiedyś] moja wychowawczyni szkolna, pani Lucyna Kuśmiderska, zobaczyła, że coś robię, i powiedziała: „Warto, żeby to zobaczył profesjonalny plastyk”. Przysłała swoją znajomą, panią Blankę Olszewską, która jest tutaj znaną postacią – bo jest związana z Liceum [Plastycznym], i była troszkę z Towarzystwem [Przyjaciół Sztuk Pięknych] i z UMCS-em, i ona to wszystko obejrzała. Powiedziała, że powinnam się tym zająć, że warto. Nawet do niej parę razy poszłam na takie domowe zajęcia. Ale trzeba było studia ukończyć, nie miałam czasu [na malowanie]. Skończyłam studia i zaczęłam pracować. Potem [po sześciu latach] zrezygnowałam z pracy, bo coraz więcej malowałam i zaczęłam sprzedawać [obrazy].

Data i miejsce nagrania	2013-07-16, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Transkrypcja	Karolina Lasota
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"