

WŁODZIMIERZ STANIEWSKI

ur. 1950; Bardo



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, Gardzienice, PRL
Słowa kluczowe	teatr, Lublin, PRL, teatr alternatywny, Gardzienice, teatr studencki i alternatywny, teatr Scena 6, Kozłówka, Barbara Koterwas, teatr Latarnia, Konfrontacje Młodego Teatru, program wiejski, Towarzystwo Kultury Teatralnej, Irena Szychowa, Stowarzyszenie Teatralne „Gardzienice”

Środowisko lubelskie

Najpierw próbowałem w Białymstoku. Później tutaj związałem się na jakiś czas z teatrami studenckimi, głównie ze „Sceną 6”. Oni mnie zapraszali do różnego rodzaju przedsięwzięć, nawet robiłem z nimi przedstawienie w Kozłówce dla tych pierwszych Konfrontacji Młodego Teatru. W Kozłówce miałem znajomą, która też była z Wrocławia i która była dyrektorem muzeum. Ona chciała mi oddać teatralnię – teraz tam jest zrobione Muzeum Sztuki Socrealistycznej. Tam miał być ten teatr. Z jednej strony realizowałem „Program wiejski”, a z drugiej strony miałem piękne spotkania z różnymi ludźmi. Stworzyło się wokół mnie bardzo ciekawe środowisko. Była taka wspaniała pani Barbara Koterwas. Miała teatr „Latarnia”, a przede wszystkim miała wspaniałą kartę z okresu wojny – funkcjonowała w organizacji harcerskiej i która przemyciała jedzenie dla więźniów Majdanka, czołgając się pod zasiekami z drutu kolczastego. Jedną z osób prowadzących Towarzystwo Kultury Teatralnej w Lublinie była pani Irena Szychowa – wielka postać dla historii Lublina, bardzo zasłużona – przeszła cały szlak z Andersem, była pod Monte Cassino. I tak jakoś to Towarzystwo Kultury Teatralnej, trochę środowisko teatrów studenckich, mnie spętało. To wszystko ludzie, którzy natychmiast stworzyli środowisko i ja już poczułem się zobowiązany, żeby tu być. I tak rok po roku, krok po kroku... Myśmy najpierw byli Stowarzyszeniem. Tzw. „państwową instytucją kultury” zostaliśmy dopiero w 1990 czy 1991 roku – wtedy wszystkim tym szlachetnym inicjatywom, które były „w partyzantce”, dawano pewnego rodzaju przywileje. I zostaliśmy instytucją. Ale przez cały czas byliśmy stowarzyszeniem funkcjonującym w oparciu o statut na podstawie przepisów z 1932 roku.

Data i miejsce nagrania	2005-07-04, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Skrzypczak, Anna Dąbrowska
Transkrypcja	Ilona Leć
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"