

TERESA TARGOŃSKA-BŁESZYŃSKA

Miejsce i czas wydarzeń	Gardzienice, Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Gardzienice, Stowarzyszenie Teatralne „Gardzienice”, Włodzimierz Staniewski, Barbara Koterwas, PRL, Lublin

Przygoda z Gardzienicami

Przyszedł czas, kiedy znalazłam się blisko Gardzienic. Po prostu Gardzienice zamieszkały wtedy w mojej pracowni, zaczęły się urządzać, organizować. Pani Irena Szychowa zapytała mnie kiedyś, czy muszę w tej chwili z pracowni korzystać, bo ona by na jakieś trzy miesiące chciała, żeby tam [zrobić] taką bazę [dla] ludzi z Gardzienic z Włodkiem [Staniewskim]. Wtedy był czas, kiedy umarła moja mamusia, więc ja zajęłam się domem. Pracownię miałam na poddaszu, więc ta pracownia nie była mi szczególnie potrzebna, więc ją wypożyczyłam. I w ten sposób zaczął się mój bliski kontakt z Gardzienicami, moja z nimi przyjaźń, moje z nimi życie, po prostu. Basia [Koterwas] wcześniej poznała pana Staniewskiego. Więc kiedy zdarzały się wyjazdy do Gardzienic na ich kolejne czy to premiery, czy przedstawienia, czy inne spotkania, to wtedy Basia wybierała się tam z porcją pierogów. Pierogi to jest pomysł Basi. To jest tradycja, która się ciągnie od jej czasów.

Data i miejsce nagrania	2004-10-12, Lublin
Rozmawiał/a	Monika Pytłarz, Aneta Nadolna
Transkrypcja	Dominika Majuk
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"