

SZSP

KONFRONTACJE

KONFRONTACJE O Konfrontacjach Młodego Teatru

Już po raz drugi gościć będziemy w Lublinie czołówkę polskich teatrów studenckich.

Lublin od kilku lat zaczął poważnie liczyć się w rankingu polskich ośrodków studenckiego życia teatralnego i aby podkreślić ten fakt trzeba było znaleźć taką formę spotkań, aby impreza lubelska nabrała rangi bardzo ważnego wydarzenia kulturalnego. Sam pomysł Konfrontacji Młodego Teatru wypłynął nie z faktu braku jakiegokolwiek forum młodych teatrów. Podobne spotkania odbywały się w Łodzi, lecz sprawa z dotarciem na imprezę łódzka nie jest najłatwiejsza, ponieważ do udziału w niej kwalifikowane są teatry mogące poszczycić się wielkim dorobkiem twórczym.

Z łuki jaka powstała w wyniku smutnego elfaryzmu łódzkiego skwapliwie skorzystali działacze lubelscy zapewniając nam możliwość sprawdzenia gotowości teatrów studenckich nie gdzie indziej, lecz właśnie w Lublinie.

I Konfrontacje odbyły się pod koniec listopada 1976 r. zgodnie z wcześniej ustalonymi założeniami, że spotkania te mają pokazywać najlepsze spektakle teatrów studenckich z ubiegającego roku, które dotychczas nie były nigdzie nagradzane.

W tym roku do rywalizacji konkursowej zgłosiło się 11 zespołów m. in.: Scena Plastyczna KUL ze spektaklem Wilgoć, Teatr Maja z Peronem, grupa Jan z Poznania, Pstrąg z Łodzi, TAM z Krakowa, Teatr 5 Dnia z Przecena na wszystko, Faustron z Nowym wyzwoleniem (jeżeli zdaża), Grupa Adaptacyjna ALL z Torunia, Warszawska Grupa Teatralna. Natomiast poza konkursem tartować będą: Provisorium z Nasza niedziela mająca szansę dostarczyć sporo emocji, Grupa Chwilowa z od dawna zapowiadany już spektaklem Witalisa Romeyko Lepsza przemiana materii, oraz Pokaz i Scenariusz. Scena 6 ze spektaklem Odwyk, zwycięzca bydgoskiego Startu teatr Loss oraz Akademia Ruchu z pokazami filmowymi i akcjami ulicznymi.

Zmagania młodych adeptów Terpsychery wesprą również: Elżbieta Adamiak, Jan Wolek, Zygmunt Kaczmarski, kabaret Piosenkariat, oraz uczestnik i moralny zwycięzca Jazzy Jatriy w Bombaju grupa Laboratorium. Zapomniałbym dodać, że zobaczymy również grupę Pro-

tekst dzięki prywatnej inicjatywie dyrektora KMT oraz nie zobaczymy Teatru Instrumentalnego Gwalberta Miśka ponieważ członkowie tej grupy stawiali zbyt duże wymagania pieniężne. Ponadto do puli ofiarodawców w wrażeń dołączył się GSI Ogród 2 tym razem w akcjach oraz kabaret Łoża 44.

Ogłoszenie wyników KMT nastąpi w niedzielę 30 bm. w godzinach wieczornych, które uświetni wieczór poezji śpiewanej, zamiast planowanego Kabaretu. Imprezy rozpocząć się będą najwcześniej o godz. 15 i trwać będą, zgodnie z tradycją, do późnej nocy. Nie należy przerażać się gdy stwierdzimy, że w tym samym dniu i o tej samej godzinie organizatorzy zaoferują kilka imprez, być może z kłopotów wynikłych z nadmiaru szczęcia trafnie wybawi cie czytelniku losowanie (jak wypadnie orzełek to radzę postawić na Teatr 8 Dnia). Przypomnijmy, że II KMT odbywała się jako priorytetowa impreza VI Festiwalu Kultury Studentów PRL, natomiast III KMT odbędzie się już w grudniu br.

KOSMA

ROK XVIII NR 13 (319)

KONFRONTACJE — studencka kolumna przy Kurierze Lubelskim. Redaguje kolegium studenckie. Dzwony w redakcji przy ulicy Nowotki 18, blok B, w każdą środę w godz. 20-21. Telefon 382-91.