

wydanie

74 19 21-12-80

Nr z dn.

GDANSK 80

Teatr studencki robotnikom

Wśród wielu imprez kulturalnych zorganizowanych z okazji uroczystości upamiętniających 10 rocznicę tragicznych wydarzeń grudniowych na Wybrzeżu, warto wymienić jedną, w której znaczący udział mieli studenci lubelskich uczelni.

W dniach bezpośrednio poprzedzających odsłonięcie pomników w Gdańsku i w Gdyni odbył się ogólnopolski przegląd pod hasłem TEATR STUDENCKI ROBOTNIKOM — GDANSK 80. Organizatorami imprezy byli NSZZ SOLIDARNOSC wspólnie z Radą Programową Młodego Teatru i Niezależnym Zrzeszeniem Studentów Uczelni Trójmiasta oraz ZW SZSP w Gdańsku. Inicjatywa przeglądu wyszła natomiast od członków studenckiego teatru JEDYNKA z Uniwersytetu Gdańskiego. Z ludźmi pracy Trójmiasta spotkały się najbardziej wybitniejsze teatry studenckie, które w swych spektaklach zawierały już wcześniej część postulatów strajkujących robotników.

Wśród pięciu teatrów, które zaprezentowały swe spektakle robotnikom Trójmiasta — aż trzy są z naszego środowiska akademickiego. Najlep-

szy to dowód prężności i poziomu, który reprezentuje teatr studencki w Lublinie. A swoją drogą — chyba za mało znany rodzimej publiczności. Czas naprawić zaległości i zachęcić teatry do częstszych spektakli, zaś widzów do zaufania w wartości treściowe i artystyczne tych widowisk.

Scena Plastyczna KUL przedstawiła w Gdańsku spektakl pt. IKAR, odślaniający gorzką prawdę o człowieku, jego godności i zarazem bezsilności.

Teatr PROVISORIUM działający w ramach Akademickiego Centrum Kultury w Chatce Żaka pokazał natomiast spektakl pt. NIE NAM LECIEĆ NA WYSPIY SZCZESLIWE oparty na własnych tekstach członków teatru, lecz wyrosły z poprzedniego spektaklu NASZA NIEDZIELA, którego podstawą stały się teksty Czesława Miłosza. Spektakl ów powstał w roku 1978, kiedy Miłosz był w Polsce niemal całkiem nieznanym... Wreszcie teatr GRUPA

ow — film ser. lodzie: ZSI 20.10 Tu

SPO

19.30 Dz z obrad Sejm
19.10 Pt
19. Pose
— film ser
17.55 Sie spraw socjalnych
16.55 Sz prasowa z mini